LA SELECCIÓN MÁS ACTUAL DEL SHAREWARE INTERNACIONAL PARA PC



NÚMERO ESPECIAL

Recopilación de los mejores programas publicados en HOT Shareware

TRACKING

Colección de temas musicales en formato S3M, XM, MOD, MTM, IT...

INTROS Y DEMOS

Selección de las más sonadas intros y demos para tu PC

TOP TEN

Los 10 programas más solicitados en el mundo

ECOS BINARIOS

Cómo convertirse en autor Shareware

CONCURSO

Shareware Nacional



HOBBY PRESS

HOT Sumario

Edita
HOBBY PRESS, S.A.

Presidente
María Andrino
Consejero Delegado
José I. Gómez-Centurión
Subdirectores Generales
Domingo Gómez
Amalio Gómez

Director
Domingo Gómez
Directora Adjunta
Cristina M. Fernández

Director de Arte
Jesús Caldeiro
Autoedición
Alvaro Menéndez
Diseño y Redacción
Joan Fusté
Coordinación
Micky Bou
Redactora Jefe
Maribel Bou
Secretaria de Redacción
Laura González

Directora Comercial
María C. Perera
Departamento de Publicidad
María José Olmedo

Coordinación de Producción
Lola Blanco

Departamento de Sistemas
Javier del Val
Servicios informaticos
Yes Sistemas

Redacción y Publicidad
C/ De los Ciruelos, nº 4
San Sebastián de los Reyes
28700 (Madrid)
Tel. 654 81 99 / Fax: 654 86 92

Imprime
Altamira
Ctra. Barcelona, Km.11,200
28022 Madrid
Tel. 747 33 33
Distribución y Suscripciones
HOBBY PRESS, S.A.
Tel 654 81 99.
S.S. de los Reyes. Madrid.
Transporte
Boyaca
Tel 747 88 00

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información.
Solicitado control OJD

Depósito legal: M-36453-95
Esta Revista se imprime en Papel Ecológico Blanqueado sin cloro.

EDITORIAL

Os presentamos un número especial de HOT Shareware, la revista dedicada al Shareware nacional e internacional más actual.
Para muchos de vosotros ya será conocida, para otros no. Hemos intentado recoger en estas páginas el espíritu del trabajo llevado a cabo durante año y medio, seleccionando, clasificando y comprobando miles y miles de ficheros. Programas, aplicaciones, utilidades, juegos, herramientas, escenarios, temas musicales, imágenes, documentos y un largo etcétera, han pasado por nuestras manos, dando como fruto 18 números repletos de historia Shareware, Freeware y Public Domain.
La etiqueta Shareware está cobrando un auge impredecible hace algunos años en nuestro país, pasando de ser un término casi despectivo, atribuido a la baja calidad de estos productos, a ser una forma totalmente válida para la distribución de aplicaciones de alto nivel. No hay más que observar la tendencia de los grandes fabricantes que se apuntan a este sistema: "probar antes de comprar". La filosofía es la misma, pero la calidad aumenta día tras día.
Queremos agradecer a nuestros lectores la confianza depositada en HOT Shareware, hecho que nos ha permitido seguir adelante con un proyecto lleno de ilusiones que, lejos de estancarse o decaer, sigue vivo y con nuevas ideas de futuro. Basta indicar la buena acogida recibida por parte de la convocatoria del Concurso Anual de Shareware Nacional, con más de 3.000 aportaciones hasta la fecha. Y que siga...
Como número especial, encontraréis una buena muestra de los pasados meses, algunos de los mejores programas destacados, amplias selecciones de temas musicales, intros, demos, etc. Para quien quiera estar totalmente al día, HOT 19 os espera en el quiosco.

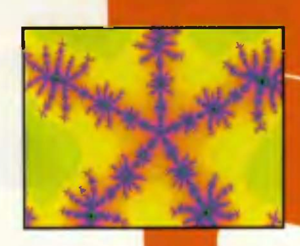


Cómo arrancar el CD-ROM

Para arrancar el CD teclead HOTMENU

SERVICIO TÉCNICO

Os comunicamos que hemos ampliado el horario de atención al público de nuestro servicio técnico. En el podréis hacer todo tipo de consultas sobre la instalación y funcionamiento del CD. A partir de ahora podéis llamarnos de lunes a viernes de 10 a 2 de 4 a 8 de la tarde al teléfono (91) 653 73 17. Debido al carácter plural de la información contenida en el CD-ROM, HOT Shareware sólo puede comprometerse al correcto funcionamiento del CD y no puede ofrecer garantías, ni soporte técnico, sobre cada uno de los programas, ya que esta responsabilidad corresponde a sus propios autores. Si un CD-ROM os diera error de lectura, por favor, llamad al servicio técnico y confirmar que el problema está en el CD y no es un defecto de configuración o instalación.





HOT El ojo lógico

Presentación

Para quien no conozca HOT Shareware esta puede ser una pequeña introducción y presentación de la misma. Esta sección, El ojo lógico, ha tratado, durante toda la vida de la revista, de reflejar el contenido del CD-ROM y de las propias páginas, a modo de prólogo introductorio. En esta ocasión, además, nos servirá para presentaros esta publicación y para animaros a todos a que la conozcáis un poco más.

Octubre de 1.995

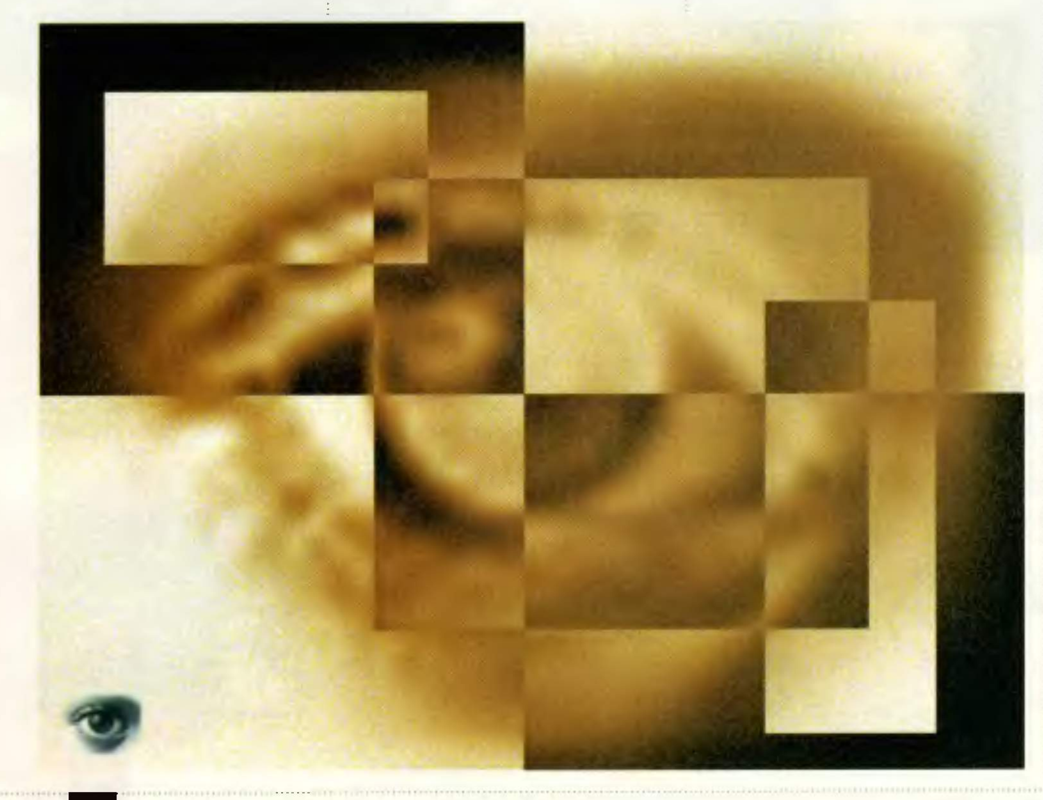
Aparece en el mercado una nueva revista: HOT Shareware. Su objetivo es sólo uno, ofrecer la mejor selección internacional de software bajo la denominación Shareware, Freeware y Dominio Público a todos nuestros lectores.

Marzo de 1.997

Llevamos año y medio en los quioscos y la trayectoria de HOT sigue adelante. Se han añadido nuevas secciones, se han mejorado otras, se ha conseguido representar una parte inportante del software en castellano, etc.

¿Qué podemos encontrar?

Lejos de ser un número estándar, este ejemplar refleja un poco los contenidos y programas aparecidos en los últimos meses en HOT, así como los programas más destacados y un resumen monográfico sobre la creación de Shareware, o lo que es lo mismo, consejos prácticos para convertirse en autor. Así pues, estáis ante una muestra de lo que suele ser la revista cada mes, con sus secciones temáticas, sus comentarios, etc. Cada sección está representada por aplicaciones, programas, y utilidades de varios sistemas operativos. A lo largo de nuestra 'historia' hemos visto evolucionar el Shareware de forma que lo que antes era común ahora ya no lo es tanto, y viceversa. Nos referimos, por ejemplo, a la clara tendencia de los autores hacia la programación bajo entorno Windows, abandonando en su mayoría al DOS y otros sistemas. Esta situación se verá reflejada en los próximos números de HOT (a partir del 19) en cuanto a que si antes existía una sección específica para Windows 32-bit (igual que en este número), la gran cantidad de software que aparece actualmente desaconseja seguir por este camino, clasificando cada aplicación por su temática, obviando el tipo de sistema.



Ecos, la sección formativa

Después de este pequeño embrollo dialéctico, pasemos a comentar una de las secciones que más nos han aplaudido nuestros lectores. Ecos binarios nació con la pretensión de recoger las noticias más interesantes sobre Shareware, comentarios de autores célebres, novedades en el sector, etc. Pues bien, en un número tan primerizo como fué

HOT Shareware se presenta ante vosotros como la mejor selección Shareware internacional y nacional.

el 2, se inició una serie de artículos sobre Cómo convertirse en autor Shareware, en los que se quiso dar cuatro ideas y consejos a todos aquellos que tenían la inquietud de verse famosos (o quizás ricos, pero eso es más difícil...). La verdad es que la cantidad de mensajes, cartas y comentarios recibidos, así como lo extenso de la materia, han hecho que, prácticamente, Ecos binarios se convierta en una sección totalmente dedicada a este tema. Como muestra, encontraréis 7 de los capítulos de esta serie, dedicados a temas dispares pero comunes a cualquier autor o futuro autor: el registro de programas, la distribución, las versiones, los juegos, problemas legales, etc.

Lo más Hot, los mejores

En nuestra habitual sección Lo más Hot, se destaca un producto estrella. En ocasiones ha sido difícil hallar uno que mereciera dicha sección, ya sea por carencia o bien porque habían varios candidatos merecedores de tal reconocimiento. Por nuestras manos han pasado muchos programas de este tipo, y ahora tenéis ocasión de ver 5 de ellos, a cual más interesante o espectacular: Admiral Sea Battles, para los amantes de los juegos estratégicos; Hulbert, para los manitas del hardware; Fractal Painter 4, una demo que hará las delicias de cualquier artista; Mixman, para los locos del giradiscos en formato digital y Black Box, un complemento imprescindible para programas de retoque fotográfico como PhotoShop, Picture Publisher o PhotoPaint.



Selecciones

Así llamamos a esas secciones que no aparecen en papel impreso, pero que tienen un lugar reservado en el CD-ROM. Escenarios para juegos populares, tales como Doom, Duke Nukem, Quake, Warcraft... Colecciones de tipos de letra... Recopilaciones de las más espectaculares intros y demos... Módulos para alimentar a los amantes del 'tracking'... Imágenes sintéticas, 3D y artísticas... Temas en formato MIDI... Y así podríamos seguir durante un buen rato, puesto que cualquier cosa que pueda ser coleccionada, ha tenido o tendrá su rincón en HOT. Como ejemplo, nos sorprendieron los comentarios favorables acerca de incluir más partidas de ajedrez o más documentos del Proyecto Gutemberg. Hay gustos para todo y HOT no quiere ser más que un reflejo de los deseos de todos sus lectores. Gracias al buzón electrónico y al de toda la vida (o sea, lo que ahora se llama snail mail), recibimos elogios, quejas, sugerencias, consejos y peticiones de lugares tan cercanos como nuestra propia redacción hasta los más lejanos ¡desde el otro lado del charco!

buzon.hot@hobbypress.es

Shareware nacional

No podemos cerrar este 'sumario' sin mencionar el gran éxito que estamos obteniendo en la participación de autores nacionales tanto en la inclusión de sus programas como en el Concurso Nacional del que podéis encontrar las bases al final de la revista. Pero, se termina el espacio así que, ¡entremos ya en materia!

Hot

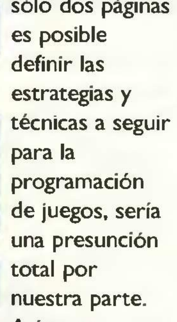
Hot Ecos binarios

Cómo convertirse en autor Shareware
Los juegos
Joan Fusté

Entre las distintas posibilidades e ideas para el desarrollo de Shareware, hemos elegido una en particular para introducirnos en esta serie dedicada quienes tenéis la inquietud de convertiros en autores. Aquí la tenéis: los juegos. Sin embargo, siendo estrictamente razonables, pensar que en tan sólo dos páginas es posible definir las estrategias y técnicas a seguir para la programación de juegos, sería una presunción total por nuestra parte. Así pues, abordaremos esta categoría desde un nuevo punto de vista, el de toda persona que, no siendo programador, quiere adentrarse en la diversión que conlleva generar un nuevo juego y ponerlo al alcance de los demás. La categoría 'juegos', por definición, puede contener y de hecho contiene cualquier programa que actúe como tal, es decir, una forma de entretenerse, divertirse y pasar un buen rato frente al teclado del ordenador. Actualmente basta con darle una ojeada a cualquier catálogo de productos Shareware, listas de BBS, listas de CD-ROM y similares para ver que los juegos ocupan una vasta extensión, tanto en número como en tipos, desde los masacradores de marcianitos hasta las aventuras épicas, pasando por un sinfín de variaciones, con temas educativos, estratégicos, de lógica, etc. El objetivo final es siempre el mismo: pasarlo bien. Comprobando estas listas podremos obtener una visión global de las temáticas que se utilizan más frecuentemente, o las que tienen más demanda. A partir de ahí, podemos inferir cuál es la categoría que más nos gusta a nosotros y cuál es susceptible de adaptarse a nuestras posibilidades como creadores. Ser original es difícil, puesto que no hay tema que no haya sido ya convertido en un juego popular y de éxito. No por ello se terminan nuestras aspiraciones. Si tomamos un juego cualquiera desde un nuevo enfoque, quizás aparezca una idea original y nueva. Tetris es un buen ejemplo. A partir del mismo se han creado versiones y variaciones hasta la saciedad, incluso mezclando elementos del juego original con otros juegos distintos. Peroxyd es un caso típico de fusión entre otro clásico, Sokoban, y elementos arcade. Lemmings tiene su contrapartida en otra nueva dimensión, en la que no se trata de salvar a los pequeños personajes sino de aniquilarlos por completo. Incluso los juegos de acción en 3D se están superando a sí mismos y ya no sólo se trata de dejar todas las paredes ensangrentadas, también hay que ir descubriendo una serie de puzzles lógicos para poder ir avanzando. La aventura se mezcla, pues, con la acción pura. Ejemplos y más ejemplos. Podríamos citar muchos más.



Hasta los osos polares disfrutan jugando.



Pero no, dejaremos que la imaginación de cada uno vuele más allá de sus propios límites. En el apartado de los recursos, teniendo en cuenta que no hablamos de programadores altamente cualificados ni expertos en Assembler ni nada parecido, nos fijaremos en un apartado de los catálogos y listas antes mencionados. Nos referimos a los generadores de juegos, o a herramientas que facilitan, al menos en parte, la genésis de un nuevo producto. ¿Os acordáis de Macadam Bumper? Si, aquel millón tan majete, que permitía diseñar nuevos escenarios donde la bola podía quedarse atrapada si no ibamos con cuidado al montar los diferentes elementos. ¿Os acordáis de Doom? ¡Claro que sí! Y de Heretic, Hexen, etc. Bien, ¿cuántos escenarios se han originado a partir de los mismos? Miles. Sim City, Lord, Descent, Jack Nicklaus Golf, etc. Todos estos y muchos más han sido protagonistas de una febril tarea por parte de anónimos o no tan anónimos jugadores ávidos de nuevas sensaciones con sus juegos predilectos. Está claro pues que hay una categoría que también podemos contemplar dentro de los juegos: los anexos. Puede tratarse de escenarios, de nuevos tableros, de aviones, de mapas, de cualquier cosa. Si es original, tendrá éxito, tal vez tanto como el juego propiamente dicho. ¿Quién no ha querido jugar al Doom pero ambientado en un escenario conocido? Alguien intentó, si no lo logró con total éxito, concebir una batalla alienígena en la mismísima Casa Blanca.

El apasionante mundo de los juegos, un campo difícil, pero que cosecha grandes éxitos.

Nosotros podríamos hacer lo mismo con cualquiera de los lugares emblemáticos que conocemos. La creatividad no tiene límites en este apartado. Desde la banda sonora hasta los mismos personajes, podemos configurar cualquier idea que se nos ocurra. Volviendo a las listas, podremos encontrar herramientas para el desarrollo de aventuras en modo texto o incluso con gráficos. También veremos editores de mapas para varios juegos, editores de personajes, editores de sonido, esqueletos de juegos clásicos, etc. Podemos tomar uno de ellos, el que más se adapte a nuestros gustos o posibilidades, y empezar desde ese punto. Será mucho más fácil que si tomamos la 'hoja en blanco', es decir, nuestra pantalla en blanco, y queremos empezar a programar el boom del siglo... El diseño de un escenario, ya sea para una aventura puramente textual o para un juego de acción total, exige una gran dosis de imaginación, paciencia y disciplina. Si nos fallan estos elementos, encontraremos dificultades antes o después. Un escenario mal planteado nos deparará desagradables sorpresas, tales como no poder acceder a una parte del mismo, o quedar encerrados irremisiblemente. Los laberintos tienen que ser complejos, pero ha de ser posible encontrar la salida. Si el argumento de nuestra aventura no es coherente, desanimará al más osado jugador y seguramente dejará a un lado nuestro juego para buscar otro más consistente. Cualquier creación lúdica tiene, por tanto, mucho trabajo de fondo, antes de ponerse realmente manos a la obra. Tal como ocurre con un programa, que debe contar con un diseño previo y un buen organigrama (a pesar de que muchos programadores olvidan una o ambas partes y se ponen ipso-facto manos a la obra frente al teclado), el juego, sea de la índole que sea, debe contar con este mismo trabajo inicial. Mientras desarrollamos nuestra idea en el papel, podremos ver posibles errores, incoherencias, alternativas, nuevas bifurcaciones y así configurar un espacio argumental con una base sólida. Se trata de escribir una novela, pero pensando en que no será leída, sino vista y vivida directamente, sin contemplaciones, con una crítica absoluta y subliminal. Si el cerebro no se 'engancha' inmediatamente, el rechazo será cuestión de minutos, y toda nuestra labor no habrá servido para nada. Peor aún, servirá para desacreditarnos como un buen autor de entretenimiento y diversión. Llegados a este punto, estamos intentando recoger una selección de productos pensados para esta 'subcategoría': editores, generadores y demás herramientas, que nos servirán para empezar a tomar conciencia de este espacio reservado, según parece, a los más osados. Esperamos que os sean útiles y alguno de ellos provoque el 'clic' necesario para despertar una nueva e interesante idea para desarrollar. Finalmente, hay que tener presente que estaremos solos ante el peligro, y que no contaremos con un equipo de profesionales dedicados a cada una de las tareas por separado, como ocurre en las producciones comerciales. Grafistas, músicos, directores de arte, guionistas, programadores, 'beta testers', críticos, etc., todos seremos uno solo, en nuestra persona. Cada apartado deberá tratarse con igual rigor, y relacionarse perfectamente con los demás. Si nos falla alguna de estas disciplinas, tenemos dos opciones: o buscar a un colaborador que supla nuestras carencias, o dirigir nuestra inspiración hacia otros caminos. El mundo del Shareware es muy grande, así que nadie nos obliga a tomar una u otra vía. ¿Cuál será vuestra decisión?





Si no juntamos todas las piezas de forma adecuoda, podemos sufrir un desastre...

Hot

Ecos binarios

Registrarse o no registrarse: esa es la cuestión

Maribel Bou

La mayoría de los autores comienzan su carrera de programadores Shareware convencidos de que nadie va a pagar por utilizar sus programas a menos que introduzcan medidas para que ello no ocurra. ¿Cuáles son las medidas más útiles para que nuestros usuarios se registren y abonen el casi siempre simbólico precio de los programas? ¿Situar convenientemente pantallitas que incordian o apelar a la honradez del usuario?

En general, hay varios factores que influyen en el éxito de un programa (y podemos entender el éxito como que se extraiga un beneficio económico para el autor, y no sólo que se convierta en un programa muy utilizado y apreciado). Los gurús del Shareware están de acuerdo en cinco reglas básicas.

Los cinco mandamientos

En primer lugar, el programa debe ser una aplicación que los usuarios necesiten de verdad, lo cual muchas veces no es el caso.

En segundo lugar, debe ser bueno. La calidad de un montón de programas Shareware que circulan por ahi no es especialmente alta, lo cual tiene un poder disuasorio de cara al usuario, ya que es más fácil no conceder una segunda oportunidad a un programa Shareware que no te gusta que a un programa que has comprado envuelto en celofanes de colores.

Tercero, un clásico del marketing: hay que comunicar a los usuarios potenciales de qué va el programa, lo bueno que es, lo imprescindible que resulta... Queridos autores, también tenéis que pasar por el aro de la autopromoción. Hay muchos caminos honrosos, sencillos, baratos y prácticos para dar a conocer vuestra obra (Hot es uno de ellos, claro)...

Cuarto y evidente (nuestra revista es, de nuevo, prueba de ello), el producto debe llegar a manos del usuario potencial, ya sea a través de una BBS, de Internet o de un distribuidor, ya sea a través de una revista de amplia tirada. Autores que publicáis en Hot Shareware, ¡vais por buen camino!

Y, finalmente, y he aquí la cuestión, una vez el usuario se ha convencido de que necesita ese programa, tiene que tener también una buena razón para registrarse.



La otra cara de la moneda, donde el usuario tiene realmente la palabra: el registro.

¿Y para qué me voy a registrar?

Dentro de la industria del Shareware hay una serie de polémicas relacionadas con este último mandamiento del autor precavido, que discuten las razones del usuario a la hora de registrarse o de no hacerlo. ¿Qué os atrae más, usuarios, que os ofrezcan nuevas opciones de juego o utilización del programa, que os quiten la molesta pantallita que recuerda una y otra vez que hay que registrarse, que el autor os prometa un potente manual de uso, o que simplemente confíe en que sois buenas personas? Pues nadie se pone de acuerdo, os lo aseguramos.

Hay gente que opina que las pantallas de aviso, que pueden surgir cada vez que usas el programa, o cuando llevas ya unos días de utilización, o que aparecen al cerrar el programa, perjudican a la industria y no venden, porque se hacen antipáticas. Sin embargo, sorprendentemente, no hay evidencia de que ello sea así, y muchos usuarios comentan que, cuando un programa les agrada, esas pantallas realmente les recuerdan que existe una versión completa y, sobre todo, que el trabajo del autor vale un dinero, digno de apreciar y asumir. Varios autores conocidos comentan que comenzaron imponiendo un límite de tiempo para la evaluación de sus programas, y así iban vendiendo. En cuanto retiraron ese límite, las ventas bajaron espectacularmente... Misterios del marketing.

En otros casos, el autor opta por una solución intermedia, que consiste básicamente en ofrecer, en la versión Shareware, una buena pincelada de la capacidad de su programa. Pero en su justa medida. Es decir, que sea una versión utilizable y práctica, pero que te deje con la miel en los labios... Se trata aquí de 'enganchar' al usuario al programa, de forma que lo haya podido ejecutar del todo, pero sin llegar a ofrecer todas y cada una de las maravillosas características que contiene la versión registrada. Parece difícil alcanzar ese término medio; es cuestión de habilidad y algo de psicología.

Y nos queda comentar el método del 'buen autor', ese que ofrece su programa Shareware en versión completamente funcional y valora el propio criterio del usuario a la hora de decidir el registro. Bueno, muchas veces funciona, ¿no? Aunque, según algunos estudios de la industria del Shareware, este método consigue que, de forma inconsciente, el usuario no recuerde que existe una versión registrada, ya que, con la versión Shareware, tiene bastante: funciona y no molesta para nada, así que con ella se queda...



Parece ser, pues, que los métodos drásticos encaminados a imponer el registro funcionan. Y en una proporción de 5 a 1, en relación a los programas que basan la decisión de registrarse en manos del criterio del cliente. Muchos usuarios se ofenden cuando se menciona el tema, pero también debemos ponernos del lado del programador que, si fuera cobrando los mínimos que suele solicitar por su trabajo, podría dedicarse aún más a producir programas que nos resultan muchas veces útiles o entretenidos.

¿Qué opináis? Nos gustaría conocer la visión de nuestros lectores-usuarios-autores al respecto. Es un tema que os toca directamente, cada vez que leéis y utilizáis HOT Shareware. Ya sabéis: buzon.hot@hobbypress.es...

Hot Ecos binarios

¿El Shareware, a los tribunales?

Maribel Bou

Una empresa norteamericana llamada E-Data Incorporated ha lanzado hace poco una serie de acusatorios dossiers de prensa a compañías y autores a quienes consideran culpables de violar su patente sobre distribución electrónica de software. Como este tema podría afectar directamente a un gran porcentaje de la comunidad de autores Shareware, un grupo de profesionales preocupados están llevando a cabo una investigación sobre el mismo, mediante abogados especializados, expertos en asuntos legales sobre propiedad intelectual y Shareware. Os contamos.



Repasad el siguiente proceso: (1) distribución de un programa Shareware, con parte del mismo bloqueada de alguna forma, seguida de (2) pago por parte del usuario, seguido de (3) entrega de una clave de desbloqueo o acceso al programa completo y operativo. Pues bien, E-Data considera que ese proceso, muy común en las transacciones Shareware, infringe potencialmente una patente que estableció hace un tiempo, asegurándose de tener los derechos sobre el proceso en sí. Tras emitir esos comunicados de protesta, parece que la empresa quiere ir más allá y llevar a juicio algunos de los casos que más le ofenden.

Una de las tesis resultado de la investigación que intenta contrarrestar las denuncias de E-Data considera que la famosa patente, si es que es válida, cubre procesos completos, en los que el mismo autor es el que pone en marcha y controla el movimiento del material y el dinero; es decir, produce catálogos digitales con sus productos, proporciona a los usuarios una manera de solicitar el programa completo y por último envía las claves de desbloqueo una vez satisfecho el pago.

El que sea un proceso completo es importante. Por ejemplo, el servicio SWREG de CompuServe, al entregar a los miembros un catálogo de Shareware para 'download', y posteriormente, al ofrecer a los usuarios un medio de pago y registro, se acerca bastante al límite de la patente de E-Data, sin caer del todo en él. Sin embargo, si el autor Shareware no participa en el SWREG, y es el usuario quien contacta con CompuServe y después con el autor para pagarle, es mucho más difícil probar que se está violando la patente.

Un área donde sí podría afectar este tema es en BBS's o Web's gestionadas por el mismo autor. Allí donde el autor pone a disposición del público versiones de prueba de sus programas, y después entrega a los usuarios registrados los códigos o claves de desbloqueo, allí sí que puede haber un problema de frontera legal. Nada muy definitivo, pero sí una posibilidad mayor de violación de la patente.

Evidentemente, hecha la ley, hecha la trampa. Si se diera el caso de que las demandas de E-Data prosperaran, los autores afectados podrían muy fácilmente evitar problemas. Por ejemplo, en lugar de proporcionar primero el programa completo y desbloquearlo después, podrían entregar la versión Shareware al principio y la versión completa posteriormente, como ya hacen muchos. Además, una versión 'bloqueada' del programa podría igualmente circular por BBS's o Webs, siempre que el autor no tenga directamente nada que ver con dichos servicios on line.

Por el momento, el tema sigue en manos de abogados de ambas partes. Os tendremos informados. Aún contemplaremos más de un problema legal similar hasta que llegue el esperado día en que la ley cubra por completo las diferentes y novísimas vías de creación, distribución, utilización y pago que han surgido y surgirán al compás de la revolución informática de fin de siglo.

La industria Shareware en su reunión anual.

Por sexto año consecutivo, la Conferencia de la Industria de Shareware 1996 fue el acontecimiento más importante del año, para autores, empresarios y usuarios. Tuvo lugar del 27 al 30 de junio, en Scottsdale, Arizona, EEUU. Resultó una excelente oportunidad para que los autores se conocieran y

El Shareware, la industria, los intereses creados, los tribunales...

asistieran a seminarios y talleres dirigidos por los más expertos profesionales de la industria. Siempre suelen estar presentes también las grandes compañías de hardware, para ofrecer sus últimos productos, y de software, tanto para mostrar sus novedades como para captar a los mejores nuevos talentos.

Los seminarios de esta edición se centraron especialmente en la ayuda multidisciplinaria a los profesionales del Shareware en relación a los cambios que está experimentando la industria, dedicando una atención muy concreta a los pequeños autores que actúan por su cuenta, o que están empezando.

La industria del Shareware está en constante evolución. Hay quien cree que está ya muriendo. Otros creen que no es eso, sino que está desarrollándose de manera natural, y para bien. De todas formas, se dirige hacia el año 2.000. Hasta hace muy poco, la Conferencia de la Industria del Shareware era un simple fórum en el que los veteranos del oficio compartían sus experiencias con los novatos del medio. Los constantes cambios de la tecnología, la distribución, la política de precios, el marketing y la competencia han alterado por completo las premisas básicas en las que se basa la industria del Shareware. Este año, la Conferencia no pretendió divulgar algunos consejos básicos y compartir sabiduría, sino que se dedicó a analizar el nuevo entorno y a determinar cuáles serán, a partir de nuestros días, las claves del éxito para todos. Antes se trataba de una reunión de profesores y estudiantes. Ahora, todos se consideran estudiantes, aprendices de futuro.

Para hacer boca, os presentamos algunos de los seminarios que tuvieron lugar durante la Conferencia. Así os hacéis una idea de la magnitud y la complejidad de la organización.

Sólo para autores novatos:

- El negocio del Shareware
- Consejos de los profesionales
- Incentivos para el registro
- Creación de un Web Site
- Redacción de manuales buenos y útiles
- Consideraciones internacionales
- Venta por correo y en punto de venta
- Redes de distribución
- Las BBS's: software y otras herramientas

Promoción y marketing:

- Marketing en canales múltiples
- Cómo vivir del Shareware
- Cómo conseguir que publiquen tus programas
- Sofware para mercados difíciles
- Cómo financiar un negocio en expansión
- Venta directa por correo
- Relaciones públicas
- Packaging
- Concesión de licencias y acuerdos con grandes empresas
- Dinero digital, pagos electrónicos
- Entrega de software on-line
- La cara dinámica del Shareware
- Mecánica de los canales de venta al público
- Crea tu Web y espera a que vengan a verla
- El viejo sueño, la nueva perspectiva



Cuestiones técnicas:

- Desarrollo de un producto competitivo
- Uso de herramientas
- Delphi y Visual Basic
- Desarrollo de obras multimedia
- Windows 95/32bit
- Desarrollo para OS/2
- Rendering y Vídeo 3D

En próximos números, tal como ya se está haciendo con la serie dedicada al hecho de convertirse en Autor Shareware, os iremos dando nuestra propia visión sobre estos apartados, aplicándolos a la realidad actual de nuestro país.

Hot

Hot

Ecos binarios

Shareware y presentación.

Joan Fusté

Si, en anteriores ocasiones, hemos abordado el proceso de transformación en autor de Shareware en sucesivos capítulos, ahora es el turno de otra serie de temas relacionados, y no menos importantes, para cualquiera que desee adentrarse en el mundo del Shareware en calidad de autor.

Empezaremos esta vez con un tema al que muchos autores parecen dar poca importancia, o así lo demuestra la realidad, pero que merece más atención. Nos referimos a la presentación, al "look" que cada autor le da a su producto, no ya desde el punto de vista del programa o aplicación en sí, sino en cómo lo distribuye. Por una parte existe la distribución electrónica, mediante BBS, Internet, etc., y por otra, la distribución por correo o por medios habituales, como tiendas y comercios. Es esta última la que nos llama más la atención en este caso. Primeramente, el autor deberá compilar su trabajo de alguna forma, ya sea como colección de ficheros con cierta estructura de directorios, si esta es necesaria, ya sea como un archivo empaquetado, con instalador, etc. Pero sea cual sea el formato elegido, deberá ser grabado en un soporte magnético para hacerlo llegar al usuario, posible cliente. Es decir, deberá contar con uno o varios disquetes, CD-ROM o soporte similar. Cuanto más popular sea el soporte, más fácil será hacerlo llegar al máximo número de personas.

Nos basaremos en el supuesto de que el producto creado por el autor tiene cabida en un solo disquete. Lo que sigue es aplicable a más de uno, o a cualquier otro soporte predilecto. La presentación es fundamental, tanto o más que el propio contenido. El contenedor, en este caso un disquete, deberá ser impecable; es decir, no podremos utilizar disquetes reciclados, con restos de etiquetas de anteriores copias, ni nada parecido. La etiqueta tiene un papel decisivo. Debe informar al receptor del disquete de lo que contiene el mismo: título, autor, fecha de grabación y, si ello es posible, una o dos frases que expliquen de forma clara y concisa los pasos necesarios para proceder a la instalación y uso del producto. Este sencillo procedimiento de presentación se omite en muchas ocasiones, sobre todo cuando se presentan demos o se envían dichos disquetes a medios de comunicación, como por ejemplo, HOT Shareware. Aunque el destinatario no sea un 'cliente directo', la presentación debe seguir siendo pulcra. Ello crea la sensación de profesionalidad y rigor y demuestra el buen hacer y el gusto del autor. Huelga decir que, por ende, evita malentendidos y asegura que quien reciba el disquete sabrá qué es lo que debe hacer con él. En el interior del disquete es más que aconsejable seguir la misma línea. Un fichero de texto LEA.ME o similar, con las instrucciones básicas, requerimientos mínimos, recomendaciones y procedimiento a seguir para utilizar el producto, resulta de una ayuda inestimable para cualquiera que deba probarlo o instalarlo. Si se optó por un archivo con todos los ficheros de la aplicación empaquetados, es deseable que éste sea autoejecutable (que se descomprima por sí solo al ejecutarlo), a menos de que se incluyan las instrucciones exactas para su expansión: parámetros a utilizar, empaquetador (si se incluye en el mismo disquete, mejor que mejor), unidad en la que debe instalarse (que deberá constar en los requerimientos mínimos a su vez), etc. No hay que dar nunca por sentado que el destinatario sabe qué hacer en cada momento. Puede parecer aburrido, pero esta documentación básica es elemental y, de hecho, será la misma para cualquier producto que queramos poner al alcance del público. Por tanto, hay que dedicar unos minutos a su elaboración, pues luego bastará con retocar las partes que sean exclusivas para cada una de nuestras obras. En cuanto a procesos de instalación, hay que evitar, a toda costa, métodos no ortodoxos, como la obligatoriedad de arrancar el ordenador con el disquete insertado, para que éste ponga en marcha un sistema propio,

Una buena presentación puede ser definitiva: La vista es la que trabaja.

etc. Dada la gran cantidad de virus y otros potenciales peligros que circulan, este sistema está claramente descalificado, y provoca un alto grado de desconfianza. Un sencillo texto explicativo que nos indique cómo hay que abrir nuestro archivo .ZIP, .ARJ o similar, o un instalador reconocido por su reputación, como los que tanto abundan para el entorno Windows, DOS y otros, será sin duda mucho más agradable para el interesado.

¿Y acaso termina aquí nuestro cuidado por la presentación? ¡No! Contando con que tenemos un disquete en impecable estado de revista, con su etiqueta (con o sin logotipos, pero claramente informativa), con un esmerado contenido, y bien documentado, falta la fase final: el empaquetado del disquete. Cualquier profesional sabe que la imagen vale más que mil palabras, y que la primera impresión es la que cuenta. De ello saben mucho las empresas de cosméticos, por ejemplo... Muchas veces se vende un perfume por la belleza de su frasco, no por la fragancia del mismo... Existen sobres especiales para envío de disquetes, sobres acolchados, sobres con base de cartón, etc. Existen también bolsas adhesivas para envíos, que permiten insertar un albarán de entrega, factura o documentación importante. Existen etiquetas para escribir las direcciones por medios mecánicos, como impresoras o máquinas de escribir. Cualquiera de estos medios da un toque de distinción a nuestro 'paquete'. Escribir a mano o embalar con trozos de cartón y un montón de cinta adhesiva dan un aspecto deplorable a un producto que puede ser, en cambio, realmente interesante, útil y de calidad indiscutible. La envoltura puede estropearlo todo. Los japoneses saben mucho de esto, y cuando reciben un regalo, dan más importancia al exterior que al interior. Por algo será que lo primero que ven del presente ofrecido es su envoltura. Apliquemos pues un poco de esta sabiduría oriental a nuestros envíos. Quizás cueste un poco más, pero la diferencia marcará, posiblemente, nuestro éxito o nuestro fracaso. Se trata de dar imagen de empresa, por más Shareware que sea. Un disquete sin etiqueta alguna, sin un simple papel que lo acompañe, explicando en qué consiste, un paquete realizado con sobres reciclados y tachados de envíos anteriores, una rotulación excesiva y aparatosa, sólo dificultan la comprensión del receptor y le hacen perder el tiempo. Primer punto negativo. Si, además, luego se encuentra con un contenido desordenado y oscuro, lo más seguro es que ni tan siquiera llegue a probar nuestra 'última maravilla de la ciencia' y se pase a otro tema. Esto debe evitarse a toda costa, tanto si se trata de una editorial, una empresa de distribución o bien el destinatario final. Como colofón, una carta, una hoja de presentación, o cualquier otra nota impresa, con los datos de la aplicación y el autor, serán también bienvenidos.

Con un sencillo decálogo, o una serie de pasos a seguir en todo envío, evitaremos problemas posteriores y causaremos una buena impresión desde el primer momento. Se trata de marketing, y no hay que olvidar que, sin él, cualquier empresa, por pequeña que sea, tiende al fracaso. Por lo tanto, empecemos por vigilar el aspecto externo si queremos que se fijen en el interior.



Hot

Ecos binarios

Versiones

Joan Fusté

En una anterior 'entrega' de esta serie, dedicada a los autores Shareware, os adelantamos un poco el contenido de esta edición de Ecos Binarios. Nos referíamos a las versiones alpha y beta que, en muchas ocasiones, salen a la luz pública. Antes de empezar, generalizaremos también sobre las versiones en sí, es decir, sobre el concepto. Veamos qué entendemos por 'versión' y la utilidad práctica de su existencia.

Versiones: la maduración de un producto

Muchas veces nos encontramos con un numerito, una serie de números e incluso letras, que acompañan el título de un programa, aplicación, utilidad, juego, etc. ¿Qué significa esa críptica secuencia cuasi cabalística? Se trata del número de serie, en el sentido de producción, o versión del producto que se nos presenta. Nos vienen a la memoria, sin dificultad alguna, títulos que siempre van acompañados de tal número de versión, como Windows v3.1, OS/2 3, Visual Basic 4, PCTools v4.22 y un largo etcétera. Según cada autor, el número de serie puede ser una sola cifra, una letra, una cifra seguida de un punto y otra cifra, y así, todas las combinaciones que se nos pueda ocurrir. Generalmente se compone de dos partes, mayor y menor (lo que en inglés se denomina 'major version' y 'minor version'). Se separan por un punto, como en el caso de 3.1, 4.0, etc. (la 'v' inicial significa, por convención casi estandarizada, simplemente 'versión', para abreviar). La primera cifra indicará, pues, la versión 'mayor', y la segunda, la versión 'menor'. Esta numeración sirve para saber si las modificaciones que han tenido lugar sobre el producto, desde su anterior versión, son relevantes o, sencillamente, pequeños ajustes. Si encontramos dos versiones numeradas respectivamente, como v3.2 y v4.0, estamos ante una versión 'mayor', con profundas modificaciones sobre la anterior. Suelen indicar reescritura de partes importantes, o de todo el producto. Para quien deba decidir si vale la pena cambiar a dicha versión, es un buen punto de referencia, ya que seguramente las mejoras pueden ser muy atractivas. Si, por el contrario, nos encontramos ante una numeración tal como v3.2 y v3.3, se trata de una revisión menor, o sea, una 'minor versión', y puede que tan sólo se hayan arreglado algunos problemas muy específicos. En este caso, vale la pena revisar la documentación concerniente a los mismos, para ver si nos puede afectar o no (si el cambio se refiere, por ejemplo, a la incorporación de un nuevo driver de impresora, la cual no disponemos, no nos interesará dicha revisión). Así pues, esta particular forma de numerar las versiones que van apareciendo al mercado, sea del tipo que sea (comercial, Shareware, etc.), son una valiosa indicación del volumen de cambios y modificaciones que va sufriendo un producto a lo largo de su desarrollo y vida. A la norma, la excepción. En productos comerciales de renombre, la segunda parte de la versión no indica precisamente esto. Una versión 3.0 es una versión nueva, sin más. Y una versión 3.01, indica, por ejemplo, que es la misma versión 3.0, pero en un idioma distinto (castellano, etc.). Pero sigamos pensando en clave de Shareware...

¿Y las versiones 'beta'?

No es nada extraño encontrarnos con numeraciones que incluyen más elementos, como letras minúsculas (serían menores que las 'minor versions', es decir, sub-revisiones), y también con letras griegas (alpha, beta, gamma, etc.). A veces, aunque el autor no lo haya pretendido, una letra 'b' minúscula puede haberse traspapelado y en realidad debiera tratarse de una 'ß'... Pero de eso es otra historia. Sin tener en cuenta las sub-versiones (versiones más pequeñas, ¡nada que ver con las sublevaciones, eh!), veamos el motivo del uso del alfabeto griego y su significado.

Alpha: el origen

Versiones alpha, haylas, pero no tendrían que ser públicas. Una

La numeración de las versiones y su importancia. Por su número la conoceréis...

versión alpha es la que el autor está desarrollando. Llena de imperfecciones, errores de programación, 'bugs' (errores de difícil localización) y mil cosas pendientes de revisión. Es muy raro ver una versión alpha corriendo de mano en mano, ya que no suelen salir del 'laboratorio'. Hay excepciones, como demuestra el hecho de que se conozca su existencia y su evidencia física. Basta con echar una ojeada a los listados de ficheros de HOT Shareware, o cualquier otra fuente de este tipo de material, para cerciorarse de que el autor, o se ha despistado o algo raro ha pasado. Estas versiones no son nada aconsejables para el usuario final. Existen 'alpha-sites', es decir, laboratorios de prueba que se prestan a poner a rodar el programa para comprobar su funcionamiento. Un caso notable es el de CRS (Canada Remote Systems), alpha-site del producto de Clark Development, PCBoard, un software de BBS realmente complejo y potente. CRS, con más de 200 nodos en activo, asegura que las versiones alpha de este programa serán comprobadas hasta la saciedad, a través de sus miles de usuarios, llamadas, y centenares de ejecuciones simultáneas. Una honrosa excepción a la norma, no exenta de posibles problemas. Estas salvedades sólo se consiguen poner en práctica cuando una versión alpha deja, a la práctica, de serlo, para convertirse en beta. Veámoslas.

Beta: las pruebas de fuego

Las versiones beta, ß o 'B', son aquellas que el autor quiere poner a prueba, pero, cansado de darle vueltas al programa, no está seguro de haber probado todas las posibilidades. Como reza un jocoso adagio: 'no hay programa a prueba de imprudencias, porque los imprudentes son muy ingeniosos'. En él, o en el fondo de él, es en lo que se basa el autor. Quiere saber si su programa es bastante sólido, en todos los sentidos y la única forma de saberlo es poniéndolo a prueba desde todos los puntos de vista posibles. La vasta comunidad de usuarios de BBS, de cibernautas e internautas, y muchos más, son un excelente campo de trabajo para esta tarea. La versión beta está limitada, tal como lo estará la versión definitiva, pero puede ofrecer algunas ventajas, por el hecho de ser probada de forma 'desinteresada'. El manual completo, trucos que no se incorporan a la versión final, descuentos, etc., son alicientes suficientes para que alguien decida 'perder' su tiempo convirtiéndose en beta-tester. A través del feedback de estas personas, a base de informes detallados de los errores y problemas encontrados durante sus pruebas, dispondremos de una ayuda inestimable para que el producto final quede exento de grandes errores y problemas cotidianos. Siempre habrá algún resquicio, pero para eso están luego las sub-versiones y revisiones menores, como habíamos visto. Existen beta-testers 'profesionales' que se dedican exclusivamente a estas



tareas de control y también existen programas muy especializados, que permiten ejecutar otro programa y probar hasta la saciedad todas sus posibilidades, mostrando al final un informe con los errores detectados. Estas dos opciones quedan fuera del alcance de la mayoría de autores, por su elevado coste. Así pues, pensemos en la posibilidad de utilizar versiones beta, a falta de algo mejor, antes de anunciar a bombo y platillo nuestra más reciente versión. Recordemos: un error, en una versión beta, se perdona. En una versión definitiva, es inadmisible.

Gamma, delta...

Hay autores que, no contentos con tener una versión alpha, personal, una versión beta, pública, y una definitiva, intercalan algunas otras. Son las versiones gamma, delta... Damos fe de su existencia, pero nada más. No deberían existir. Los pasos lógicos, y sus consiguientes versiones, en todo proceso de desarrollo, deben ser: pruebas internas (alpha), pruebas externas (beta) y versión definitiva. No hay motivo para fragmentar más esta secuencia. Pensemos en que el usuario final desea ver un producto acabado, no decenas de piezas de un puzzle que parece no tener final. Podemos caer en el riesgo de que nuestros productos merezcan la etiqueta de 'vaporware'.

Frecuencias

Volvemos a la 'imagen' que debe tener nuestro producto y nuestra empresa (aunque sea unipersonal). Producir una nueva revisión cada 10 días es tan innecesario como contraproducente. Por otra parte, dejar que un producto 'muera' en su versión 1.0 sólo puede significar dos cosas: que el autor ha dejado este mundo, en cualquiera que sea la forma o las circunstancias, o que el producto era tan inútil que era imposible seguir con él. ¿Hay excepciones? Sí, como siempre. Una determinada utilidad o programa que no tiene ningún problema, error, o cualquier otra incidencia que incite a revisarlo, puede que no necesite ser alterado para nada. Cumple con su cometido, lo hace bien y sigue funcionando a través de los años. Como ejemplo, QSort, una excelente utilidad que puede sustituir con creces al comando SORT del DOS, lleva casi dos años sin revisarse. Y no lo necesita. Funciona exactamente igual de bien que hace dos años. Sigue ofreciendo un abanico de posibilidades más que notable. El autor, lógicamente, no ha querido seguir en ese proyecto. Quizás se dedica a otras cosas, ha dejado el Shareware, etc. Lo cierto es que hay programas vigentes en la actualidad con más de 3, 4 y 5 años de antigüedad. Lamentablemente pierden actualidad (¿qué ocurrió con PKZIP y ARJ? El primero se quedó un poco dormido hasta la aparición de versiones 2.x), se diluyen en la ingente cantidad de ofertas nuevas, y se olvidan... Alguna día recopilaremos todas esas pequeñas maravillas de la programación para que veáis que estamos en lo cierto. Pero eso será más adelante.

v10.3b.6 r1.4c/SW

¿Dónde colocar nuestro productos? ¿Cómo conseguir la máxima audiencia? Leed, leed...

Canales de distribución

Joan Fusté

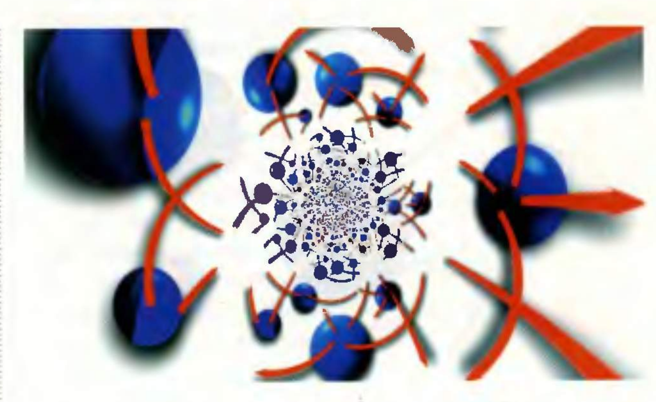
Antes de avanzar en otros temas relacionados con la autoría de Shareware, nos detendremos en un punto no menos interesante. Crucial, diríamos. Todo autor Shareware que se precie, desea, en principio, hacer llegar sus producciones al máximo número posible de futuros clientes (es decir, usuarios registrados). Estamos ante la difícil puesta en marcha de una forma de trabajo como otra cualquiera. Sin una adecuada distribución, no hay posibilidad real de profesionalizarse. Nos aventuraremos pues en los curiosos y variados métodos que existen para la propagación multitudinaria de aplicaciones, programas, utilidades, juegos y, en suma, cualquier creación que pueda etiquetarse bajo los epígrafes Shareware, Public Domain o Freeware.

El autor, ante todo, informado

El primer paso consiste en tomar conciencia de que nos vamos a introducir en la espesa maraña de la oferta y la demanda. Nos deberá preocupar, especialmente, el mercado al que vamos a destinar nuestras obras. ¿Marketing? Pues sí, ni más ni menos. Antes que nada, ¿con qué vehículos de información contamos? ¿Estamos aislados del resto del mundo? Si es así, hay que enmendar la situación lo antes posible. Conviene disponer de información de primera mano, para conocer los posibles canales de distribución que pueden sernos de utilidad. Hace pocos años, una vía para comunicarse con los demás eran los conocidos mailings: envíos, con más o menos discreción, de cientos o miles de cartas publicitarias, dirigidas, en principio, a posibles compradores. Hoy día sigue utilizándose, pero para el autor Shareware representa un coste nada despreciable, y teniendo en cuenta los ingresos que puede representar la comercialización de Shareware, podemos prescindir, a priori, de dicho sistema. Es más conveniente invertir este 'ahorro' en otro tipo de servicios. Estos nos proporcionarán información para nuestro uso y, de paso, servirán para promocionar cada nuevo desarrollo en el que nos sumerjamos. ¿Cuáles son estos servicios?

Publicaciones especializadas

Sin duda, uno de los métodos más fáciles y económicos. Debemos estar informados. La prensa especializada nos ofrecerá nuevas posibilidades para encontrar ideas, trucos, ayudas, herramientas, fuentes de recursos, etc. Muchas de estas, como HOT Shareware, nos



permitirán publicar nuestro trabajo. La difusión, normalmente dentro del ámbito estatal, nos asegurará un mínimo de penetración en el mercado. Quien adquiere una revista de este estilo está interesado, potencialmente, en la adquisición de alguno de los productos mencionados en la misma. Al menos, los probará. Ya tenemos una vía para darnos a conocer.

BBS

¿Quién no sabe lo que significan estas 3 letras? Bulletin Board System, por si aún hay quien duda. No son más que boletines electrónicos, dirigidos por una o más personas a nivel de pura afición o totalmente profesionales. Entre sus servicios siempre cuentan con la posibilidad de disponer de una cuenta personalizada, con acceso a mensajería electrónica, noticias, librerías de ficheros, etc. Este último apartado es el que nos interesa para nuestra puesta en escena. La mayoría admiten que se les haga llegar

Hot Ecos binarios

un fichero para que este quede a disposición de los demás participantes del sistema (los usuarios). Los requisitos para acceder y disfrutar de cualquier BBS son bastante simples: un ordenador, un módem y una línea telefónica. ¿Ventajas adicionales? ¡Muchas! Dispondremos de un sistema de información en el que podremos participar en animadas tertulias y debates, entre otros servicios, con lo que aumentaremos nuestros conocimientos y conoceremos a nuevos amigos.

Internet

No podía faltar. La red de redes se está convirtiendo en el mayor vehículo de información del siglo. Con cerca de 40 millones de almas conectadas, cientos de miles de servidores y nodos en la red (se calcula que entre todos suman unos 8 millones de ordenadores), Internet es una fuente constante de recursos, información y noticias. Si disponemos de una cuenta de correo electrónico, nuestros actuales o futuros usuarios (registrados o no) podrán ponerse en contacto con nosotros desde cualquier parte del globo. Sugerencias, dudas, consejos, etc. Todo ello puede quedar fácilmente resuelto y recopilado a través de una cuenta e-mail, en cualquier proveedor de servicios Internet. El World Wide Web o, simplemente, el Web, nos permitirá disponer de una o varias páginas personales para anunciar nuestras nuevas creaciones, facilitar información sobre las mismas, e incluso distribuirlas. En ocasiones, podremos también anunciarnos en otras páginas y servicios del Web, por medio de 'banners' publicitarios (pequeños gráficos en forma de franja con información impactante, que permite acceder a nuestras páginas con un solo clic de ratón). Cada servicio tendrá su coste, pero podemos empezar con poca inversión. Debemos pensar en Internet, a través del e-mail, el Web y otros servicios, como una plataforma mundial para nuestra empresa, por pequeña que esta sea. A la inversa, es una ingente biblioteca para nuestros proyectos, con acceso a miles de rutinas, librerías, técnicas y utilidades que podemos utilizar en nuestro trabajo. La ayuda extra nunca viene mal, ¿verdad?



Establecimientos comerciales

Dejando a un lado el 'ciberespacio', y volviendo a poner los pies en tierra, recordemos que existen miles de establecimientos dedicados a la informática. Las tiendas y almacenes que distribuyen ordenadores y material informático en general pueden servirnos igualmente para nuestros propósitos. Aquí hay que jugar un poco con las contraprestaciones. ¿Qué podemos ofrecer nosotros a cambio de la distribución en tal establecimiento? Descuentos, versiones registradas para uso interno, menciones en nuestra publicidad (si disponemos de la misma), etc. En este caso utilizaremos paquetes de disquetes o cualquier otra forma 'sólida', por así decirlo, para la distribución y venta. No hace falta encargar lujosos estuches a todo color, como ya decíamos en anteriores ocasiones. Eso sí, hay que ser pulcro en la presentación y claro en la definición del cometido de nuestro programa. El resto, un poco de psicología y

● Sin una adecuada política de propagación, no conseguiremos nuestro objetivo.

buen hacer para con el responsable del punto elegido. ¿Cómo empezar? Dando una vuelta por nuestro propio barrio y alrededores, seguro que encontramos alguna tienda conocida, etc. De ahí al estrellato... Bueno, ¡paciencia! :-)

Ferias

¿Por qué no? Las ferias informáticas también pueden ayudarnos. Más de lo que pensamos. ¿No es así como se venden muchísimas enciclopedias, sea cual sea la temática de la feria? Si sólo las vemos como lugares de visita, bien, hay que pensar en cuántos contactos estableceremos a lo largo de nuestro recorrido por los distintos stands y corredores. Los pactos 'de pasillo' pueden ayudarnos a encontrar otras posibilidades, como las arriba mencionadas. Abrir puertas. Ese es el primer objetivo en una feria. Más adelante, quizás cuando ya dispongamos de un pequeño catálogo de productos, podemos estudiar colaboraciones con expositores que conozcan la calidad y seriedad que nos deben caracterizar. No es muy difícil conseguir que en un stand nos permitan depositar un pequeño montón de papeletas informativas, o incluso unos cuantos disquetes promocionales. El stand propio lo dejaremos para cuando ya, seamos autores Shareware en todos los sentidos.

¿Y nada más?

Para empezar, ¡está bastante bien!, ¿no? Más posibilidades... Claro, siempre las hay. Colaborar en la elaboración de un CD-ROM, incluir un disquete en la portada de una revista, o en un producto hardware, participar en concursos de programación (¡como el nuestro!), poner un puesto de venta en el mercadillo más cercano, etc. Cualquier forma de acercarnos al público será válida, si está bien hecha.

El éxito de un producto es directamente proporcional a la cantidad de personas a las que pueden llegar. Estudiemos, pues, el mercado potencial de cada aplicación, según su temática, y veamos qué posibilidades tiene antes de empezar a trabajar en ella. Podemos ahorrar mucho tiempo (y dinero) dejando de hacer tal o cual proyecto. Si este era inviable, ¿para qué perder el tiempo? Hay que ser original y tener muchas ideas. La novedad suele ser más atractiva que la renovación de antiguos programas. Innovar, en todos los sentidos, tanto en nuestros desarrollos como en la forma de promocionarlos, puede darnos la llave del éxito profesional.

Finalmente, si este éxito se concreta, y la suma de registros empieza a ser importante, deberemos asesorarnos legalmente, si es necesario, para formalizar nuestra situación.

Cualquier ingreso derivado del registro de nuestros programas deberá contabilizarse y plasmarse en una facturación, contabilidad, etc. Hacienda somos todos, incluso quienes se dedican a programar 'por libre'. Aunque este podría ser tema para otra exposición de mayor extensión, sirva esta pequeña introducción: Si quieres convertirte en un profesional del Shareware, insistimos, asesórate para luego no tener problemas con el fisco... Todo ello deberá tenerse en cuenta en el momento de tasar nuestros productos, es decir, cuando queramos calcular el precio de venta. Una parte se la llevarán los impuestos; otra, los gastos de envío, etc. Si somos conscientes de la parte que nos queda neta, estaremos en el buen camino.

Todos estos métodos de distribución resultan útiles y adecuados; es cuestión personal decidir cuál es el que nos conviene más. Planificar, en este y en muchos otros casos, es equivalente a Prevenir, y nos evitará desagradables sorpresas...



Hot Ecos binarios

Del Registro a la Adopción

Joan Fusté

No. No os habéis equivocado de revista, no. El tema del cual os hablamos hoy es una constante en todos nuestros comentarios y en vuestras cartas: el registro de programas. Nos ocuparemos especialmente de la vertiente del programador, es decir, de la parte más interesante para los autores Shareware.

¿Registro o Adopción?



El símil con la vida real no puede ser más acertado. Todos (?) sabéis lo que es registrar un programa. Se trata de pagar una cierta cantidad de dinero a cambio de obtener una licencia de uso determinada para un programa. ¿Qué es la adopción? Justamente lo mismo, cediendo la licencia a un tercero. Esta fórmula se utiliza, generalmente, en registros de 'doors', esos programas que se incorporan dentro de BBS, para ampliar sus horizontes con nuevas herramientas, juegos, etc. Los autores, conscientes de que el Sysop no podía hacer frente al registro de todas y cada una de las doors que instalaba en su sistema, en ocasiones 'obligado' por sus usuarios, crearon esta fórmula. Uno o más usuarios 'se hacen cargo' del abono del registro de una door particular. Cuando ésta se utiliza, en lugar de aparecer el nombre del Sysop o del sistema como propietario de la misma, mostrará una frase tal que así : 'Esta door ha sido adoptada por Juan López' o algo parecido. No deja de ser una opción francamente ingeniosa y ¡muy bien acogida por los Sysops! El autor, en este caso, ha ido más allá, evitando que su producto se quede sin registrar.

¿Cómo registrar?

Una vez hayamos decidido que nuestro producto sea o no 'adoptable', en todo caso siempre será registrable. Si no es así, entonces no hablamos de Shareware, si no de Freeware, Public Domain, Dominio Público, etc. ¿Qué hay que hacer o tener para que los posibles usuarios de nuestro programas puedan registrarse? Ya lo apuntamos el mes pasado en nuestro último Ecos y En nuestro buzón. Si nos lo tomamos en serio -¿y quién no?- habrá que pensar en los aspectos legales. Tener 10 usuarios registrados, a 1.000 ptas. cada uno, por el viejo sistema de 'te envío un giro' o 'te envío un sobre cerrado con el billete', no será ningún problema. Pero... Estamos tratando con 'profesionales', ¿no es así? Entonces, señores, hay que serlo con todas las consecuencias. Primero, nos asesoraremos (en cualquier gestoría, bufete de abogados, en las oficinas de Hacienda, etc.) ¿Qué tipo de licencia necesito? ¿Quiero ser autónomo o montar una sociedad? Hay que elegir un sistema. No queda más remedio si queremos ofrecer un servicio serio. En cuanto seamos dignos poseedores de una licencia fiscal, podremos disponer de: a) un sistema de facturación y contabilidad, b) opciones de cobro reales y cómodas (transferencias bancarias, tarjetas de crédito, domiciliación de recibos, etc.). Las comodidades para nuestros usuarios serán superiores a las 'incomodidades' que nos puede provocar la profesionalización. Muchas veces es la imposibilidad de satisfacer el registro con uno de los métodos mencionados lo que hace desistir al usuario interesado en nuestro producto. '¿No tienes tarjeta de crédito? ¿No puedes girarme un recibo?' son preguntas que nos harán los usuarios. Las respuestas deben ser 'si' y sólo hay un camino. Hay, pues, que facilitar muchísimo la tarea de registro para cualquier usuario. Debemos disponer de una amplia gama de medios para que puedan ponerse en contacto con nosotros: teléfono, fax, BBS, e-mail, etc. Así como una variada gama de posibilidades de cobro. A tener en cuenta que nuestro producto también puede ser internacional y, en dicho supuesto, la posibilidad de cobro mediante tarjeta de crédito es prácticamente indispensable.

Y... ¿Se registran?

Ya tenemos toda la maquinaria a punto para poder empezar a recibir peticiones de registro. Si, pero, ¿llegarán? Eso dependerá de muchos factores. El primero, naturalmente, será la calidad de nuestra oferta. Si el producto no es suficientemente bueno, original, nuevo, útil, etc. no conseguiremos muchos éxitos. Suponiendo que sí, que la calidad es lo nuestro, hay otros factores que también afectarán directamente al número de registros :

El registro de los programas Shareware es esencial para que este tipo de programas sigan existiendo.

1. La versión Shareware no está bastante limitada y, por tanto, el usuario no siente la necesidad de disponer de una versión completa.
2. La versión Shareware está tan limitada que es imposible hacerse una idea clara de cómo es, en realidad, la versión final.
3. El público al que hemos dirigido el producto no es especialmente sensible a los productos Shareware.
4. La originalidad del programa se pone en duda. ¿Hemos plagiado tanto a los demás?
5. No ofrecemos bastantes alicientes al posible usuario registrado.

Y un sinfin de factores más. ¿Qué hacer? Limitar. Si, ¡pero de una forma limitada! Los dos primeros factores de la lista anterior lo dejan muy claro: ni tanto ni tan calvo. Si queremos 'forzar' el registro de nuestros programas, debemos ofrecer una versión Shareware lo suficientemente amplia como para que tenga utilidad en sí misma, que permita entrever (o probar) otras opciones complementarias que serían, sin duda, mucho más interesantes.

¿Ejemplos?
1. Versiones para un solo puesto de trabajo - Versiones para red local.
2. Versión sin documentación - Versión documentada.
3. Versión con límite de entradas - Versión ilimitada.
4. Versión sin posibilidad de configuración - Versión totalmente configurable.

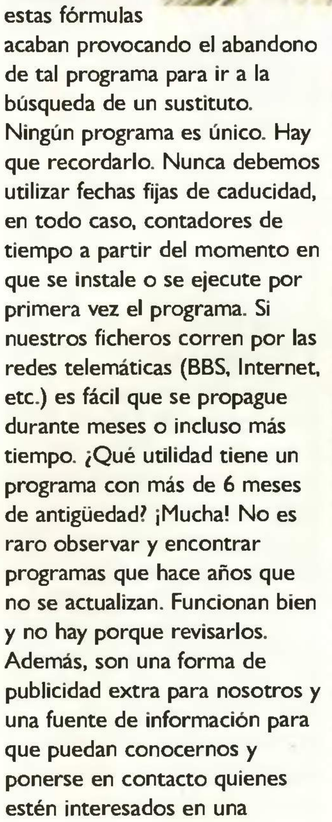
De esta forma, el producto Shareware deja de ser una molestia en el disco duro, y pasa a ser útil. Limitado, pero útil. Tarde o temprano alguien reparará en tal o cual programa, se preguntará por qué las opciones B y C no están activas, se informará del particular y -probablemente- registrará nuestro producto.

Otros límites

Todo lo anterior supone la existencia de dos versiones del producto: una, Shareware, limitada por extensión de opciones, capacidad, documentación, etc. Otra, completa, documentada y sin límites. Ambas pueden utilizarse sin límite de tiempo, de número de ejecuciones, etc. En ocasiones, hay autores que prefieren limitar la versión Shareware a un periodo de tiempo determinado, una serie de ejecuciones, o cualquier otro sistema que, más tarde o más temprano, inutilice el producto. 'Se trata de una demo, ¿no? Pues para probarla no hace falta más...' es el argumento que esgrimen este tipo de autores. No deja de ser desagradable observar que tal o cual programa, un buen día deja de funcionar. Se convierte en basura que ocupa espacio en disco duro. Nada más que eso. Nos obliga a estar siempre pendientes de las últimas versiones, para poder seguir disfrutando de una o dos opciones que funcionan y ya cubren nuestras necesidades. El resto, igual no nos interesa... ¿para qué registrarlo? Lejos de convertirse en un acicate para que el usuario, finalmente, registre el programa, estas fórmulas acaban provocando el abandono de tal programa para ir a la búsqueda de un sustituto.



Ningún programa es único. Hay que recordarlo. Nunca debemos utilizar fechas fijas de caducidad, en todo caso, contadores de tiempo a partir del momento en que se instale o se ejecute por primera vez el programa. Si nuestros ficheros corren por las redes telemáticas (BBS, Internet, etc.) es fácil que se propague durante meses o incluso más tiempo. ¿Qué utilidad tiene un programa con más de 6 meses de antigüedad? ¡Mucha! No es raro observar y encontrar programas que hace años que no se actualizan. Funcionan bien y no hay porque revisarlos. Además, son una forma de publicidad extra para nosotros y una fuente de información para que puedan conocernos y ponerse en contacto quienes estén interesados en una versión reciente.



Hot Ecos binarios



¡Aprovechemos todas las posibilidades!

A pesar de todo, vamos a limitar nuestro producto a un periodo de tiempo determinado. Bien, pero, ¿por cuanto tiempo? Después de ver varios miles de ficheros de todo tipo, el rango más aceptado por la 'comunidad Shareware' varía entre los 30 y 90 días. La cifra exacta dependerá del tipo de aplicación y de muchas otras consideraciones. Si hablamos de programas contables o estadísticos, no podemos limitarlos a 30 días. Sería imposible comprobar la eficacia de cálculos trimestrales o anuales, cierres, informes, etc. (a menos de que se simularan, un tedioso trabajo para cualquiera). El usuario debe estar absolutamente seguro de que el programa funciona correctamente y hay que darle todos los medios posibles para que pueda comprobarlo antes de decidir su compra.

¿Más límites?

Si, claro. Hay tantas maneras de limitar y/o incitar al registro como programadores sobre la Tierra. Veamos otras opciones, mejor aceptadas que la anterior:

1. Incluir pantallas de presentación y/o despedida. El programa, cuando se ejecuta, presenta una pantalla recordatorio e informativa. Nos dice que es una versión Shareware y que podemos optar a una versión completa por el módico precio de n pesetas (o dólares, o rinminbis, eso depende del origen del programa). Aparte de esto, no tiene otro límite.
2. Pantalla con pausa obligada. Similar a la anterior, nos obliga a introducir un determinado código que aparecerá en pantalla (secuencia de caracteres, de teclado, etc.). En cada ejecución será distinto, y nos retendrá durante unos segundos. Para evitarlo, basta registrar el programa...
3. Cualquiera de las dos anteriores con una pausa forzada añadida. 5, 10, 20 segundos y vamos allá. Si la pausa es excesiva, puede aburrir a más de uno. Optará por otro producto, así que cuidado con pasarse...
4. Durante la ejecución, se muestran pantallas de recordatorio con la información necesaria par efectuar el registro. Si aparecen muchas o muy frecuentemente, tampoco serán bien recibidas. La moderación es directamente proporcional al número de clientes que queramos obtener.

¿Cuál es el mejor sistema?

No existe ninguna panacea universal en cuanto a Shareware se refiere. Nadie tiene el secreto del éxito, ni en este ni en ningún otro aspecto. Pensemos en el usuario. Pongámonos en su lugar. Pensemos qué nos incitaría al registro y adelante. Si dicha fórmula no satisface nuestras predicciones, cambiemos inmediatamente a otra nueva. No hay porque ser estático ni rígido. Cada programa es una aventura particular. Nuestro consejo sería este: Disponer de dos versiones, claramente diferenciadas. Una, Shareware, totalmente operativa pero con carencias en cuanto a funciones y opciones. Otra, totalmente operativa y completa, documentada y con soporte posventa. Evitemos la propagación de ficheros inútiles.

En resumen:

* Debemos legalizar nuestra actividad como programadores Shareware profesionales.
* Ofrecer distintas alternativas de cobro, flexibles y cómodas.
* Disponer de medios suficientes para contactos y soporte.
* Limitar sensatamente nuestros productos.

¿Y los precios? Oh, bueno, lo dejamos para otra ocasión... :-)

Hot Multimedia

Las aplicaciones más vistosas son, sin duda, las que utilizan nuestros sentidos audiovisuales.

WINDOWS

MOZART MUSIC PROCESSOR

David Webber
MOZART20.ZIP
Crea tus propias composiciones musicales, utilizando tan sólo el teclado de tu ordenador. Incluye funciones para exportar ficheros MIDI, hacer transposiciones instantáneas, etc. Una herramienta de trabajo ideal tanto para usuarios novatos como expertos. Requiere un 386, 4Mb de RAM y 3Mb de disco duro libres.

IRFAN VIEW 32 v2.15

IVIEW215.ZIP
Actualización de este visualizador de imágenes. Incorpora soporte para GIF animados, una nueva función para convertir a 256 colores (sólo para imágenes en true color) y otras correcciones.

PALETTE EXPRESS v1.2

Rhode Island Soft System Inc.
PEXPSW12.ZIP
Con este programa podrás digitalizar imágenes a través de scaner y crear tablas de colores optimizadas, para aplicarlas a todas las imágenes en modo de proceso por lotes. Perfecto cuando se necesita mantener una misma paleta para una serie. Requiere un 386 y 500Kb de RAM.

SIFTER

Larry Diehl.
SIFT16E2.ZIP
Versión de16-bits. Visualizador de imágenes que dispone de opciones para ordenar y borrar. Soporta un gran número de formatos de imagen. La característica más interesante reside en la posibilidad de disponer de categorías con subdirectorios propios, facilitando la tarea de clasificación. Cuando queremos mover una imagen a una determinada categoría y subdirectorio asociado, basta hacer clic sobre el apartado adecuado.

BLACKBOARD PICVU

BPICVU22.ZIP
Visualiza imágenes JPG, GIF, BMP y PNG. Dispone de soporte para poder hacer scroll de las imágenes, y de funciones para borrar, renombrar, mover, ir hacia atrás o adelante, etc.

WAV AUDIT v1.0

LeapWare Inc.
WAVAUDIT.ZIP
Reproductor de ficheros de sonido en formato WAV. Podrás seleccionar un grupo de archivos y escucharlos de forma consecutiva sin tener que ir ejecutándolos uno a uno.

WAVE SONG v1.1

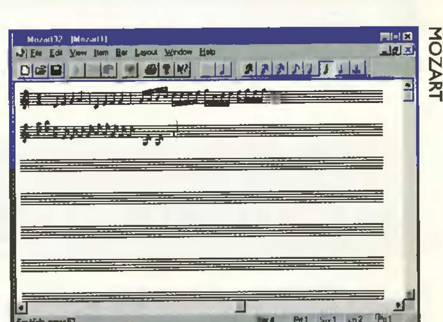
Sagebrush Systems.
WAVSNG11.ZIP
Relájate con tranquilizadores sonidos de la naturaleza. Truenos, lluvia, olas, grillos, etc. Requiere tarjeta de sonido.

IMAGE VIEWER v1.32

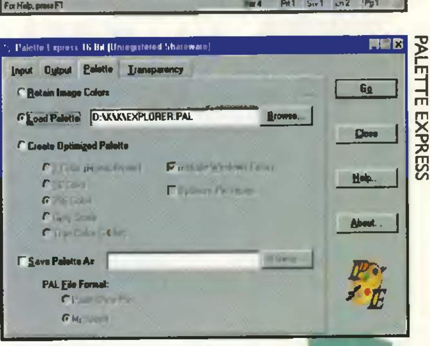
IV16132.ZIP
Visualiza e imprime imágenes en formato GIF y JPG. Contiene opciones para ampliar y reducir la imagen de forma rápida, convertir entre ambos formatos, etc. Requiere VBRUN300.DLL, 386, 8Mb de RAM y 1Mb de disco duro libre.

MMPLOT

MMPLOT32.ZIP
Visualizador de ficheros en formato HP-GL/2. Dispone de opciones para hacer zooms, impresiones ajustadas, ampliadas y a escala. También incluye soporte para enviar directamente al plotter. Permite guardar en formato BMP o Windows Metafile, y copiar al portapapeles. Aplicación de 32-bit. Requiere la extensión Win32s o bien Windows 95.



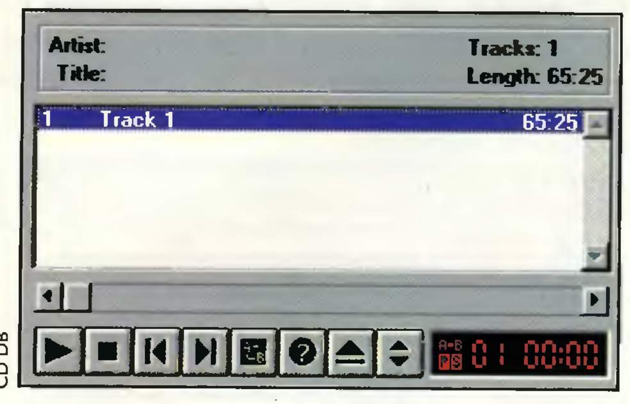
MOZART



PALETTE EXPRESS

***Palette Express* está diseñado para quien digitaliza series de imágenes.**

Hot Multimedia



CD DB

***CD DB:* Organiza tu colección de discos compactos mientras los escuchas.**

FRAC TRIP v2.3

Letizia Di Nunno
FRACTP23.ZIP
Generador de imágenes fractales dentro del conjunto de Mandelbrot. Con este programa es posible explorar este fascinante conjunto matemático y entrar en el maravilloso mundo de la geometría fractal, de forma intuitiva y simple. Permite grabar las imágenes generadas y crear películas con zoom, una de las mejores funciones de FracTrip.



COMPU PIC

CD DB

Steven Fletcher
CDDB05B.ZIP
Reproductor de CD-Audio con base de datos para almacenar la información de cada disco compacto. Requiere un PC o compatible, una unidad de CD-ROM con soporte audio y un driver audio MCI instalado.

COMPU PIC v1.50

Photodex Corp.
CPIC1150.ZIP
Completo programa con el que podrás visualizar, convertir, imprimir, hacer scrolls, zooms, etc. Soporta los formatos AVI, BMP, DIB, FLI, FLC, FLX, GIF, HLP, JPEG, MIDI, MOV, MPEG, PCC, PCD, PhotoCD, PNG, PCX, QuickTime, RLE, Text, RMI, TGA, TIFF y WAV. Versión 16-bits.

DIRECT AUDIO PLAYER v2.01

DAUDPL.ZIP
Reproductor de ficheros de sonido en formato AU, WAV y GSM. Puede reproducir en tiempo real el formato GSM v6.10. Incluye un interface de usuario para acceder rápidamente a cualquier fichero de sonido.

DOC VIEW v2.2

Infothek
DOCVU22.ZIP
Visualizador de documentos con imágenes. Incluye soporte para el formato TIFF, entre otros. Dispone de funciones para mostrar múltiples imágenes, funciones de conversión rotación, inversión, etc. Requiere VBRUN300.DLL.

EZ ANIMATOR

EZ Software
EZANIM.ZIP
Este programa está diseñado para ejecutar secuencias animadas en bucles contínuos. Pueden utilizarse como protectores de pantalla.

EZ SLIDE SHOW v1.2

EZ Software
EZSLIDE.ZIP
Herramienta para presentaciones de diapositivas (imágenes) de uso sencillo y rápido. Acepta ficheros en formato BMP y sonidos en formato WAV.

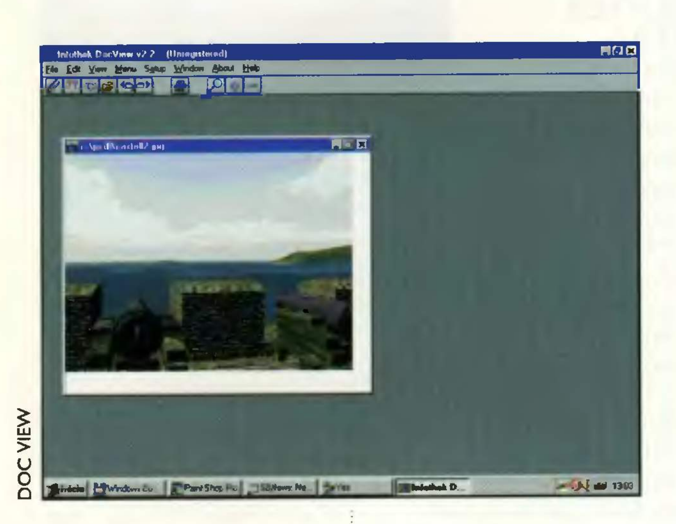
EZ-VIEWER v1.0

Galt Technology
EZVIEW33.ZIP
Rápido y manejable visualizador de imágenes en formato JPG, GIF, BMP, TIF, ICO, WMF, etc. Contiene opciones para navegar por directorios, imprimir, hacer zooms, redimensionar, etc. Versión 32-bits.

GRAPHCAT CLIP ART CATALOGUER v4.0

Science Translations
GCATWN40.ZIP
Versión actualizada de este catalogador de imágenes. Incorpora soporte para Corel WP Win7 y ficheros con nombres largos, así como para CD-ROM. Además incluye funciones de búsqueda. Permite al usuario seleccionar el número de columnas, la altura de la imagen y el título de página.

Escuchar y mirar. Dos de los sentidos mejor arropados por las aplicaciones Multimedia.


DOC VIEW

ICON CONTROL v5.0

ICNCT510.ZIP

Programa con el que podrás ver, imprimir, copiar, renombrar, mover, borrar y editar iconos. Además podrás convertir archivos ICO a BMP, y extraer iconos de ficheros EXE y DLL con tan sólo arrastrar y soltar. También permite capturar cualquier zona de la pantalla y guardarla en formato ICO o BMP, etc.

PHOTO-REALISTIC ICONS CREATOR v1.41

PHOTO141.ZIP

Herramienta de diseño y edición de iconos. Incluye soporte para colores de hasta 24-bit. Permite convertir alrededor de 40 formatos a ICO. Incorpora además una utilidad para capturar pantallas.

EZE ART v1.1

EZEART11.ZIP

Visualiza imágenes JPG, GIF, BMP, PCX e iconos. También puede borrar y renombrar ficheros, ordenarlos por nombre, tamaño, tipo, fecha y extensión.

NET MC PLAYER v1.1

MCPLAYER.ZIP

Herramienta que permite diseñar presentaciones Multimedia, y páginas Web Multimedia interactivas.

VU GRAFIX v1.9

Informatik Inc.

VUGRAF19.ZIP

Visualiza, convierte e imprime imágenes en formato BMP, TIFF, GIF, JPEG, IMG, WMF, DCX, PCX y EPS. Contiene opciones para ajustar los colores, copiar y pegar, mostrar múltiples imágenes en pantalla, etc. Requiere VBRUN300.DLL.

WALLPAPER MANAGER v3.30

WALL330.ZIP

Programa con el que podrás seleccionar el tipo de papel de escritorio que deseas. También podrás hacer que varíe automáticamente cada cierto tiempo, y añadir diseños propios. Requiere VBRUN300.DLL.

WAVE SONG v1.2

Sagebrush Systems

WAVSNG12.ZIP

Programa que genera ruidos de diferentes elementos de la naturaleza, como truenos, olas, rios, etc. Requiere tarjeta de sonido.

ICON EDIT PRO

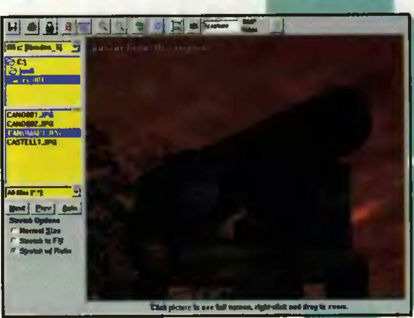
Hagen Wieshofer

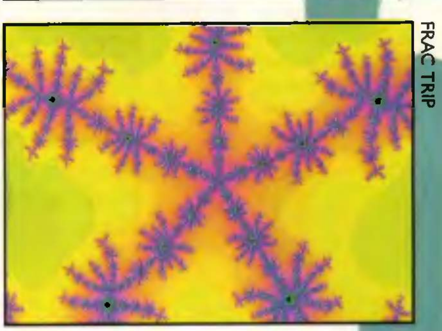
IE24MINS.ZIP

Editor de iconos a 256 colores con funciones para la creación de efectos 3D, control de contraste, brillo, colores, etc.

EZ Art: una forma sencilla para acceder a tus directorios llenos de imágenes.


EZE ART


EZ VIEW


FRAC TRIP



ICON EDIT PRO



ICON EDIT PRO

Conviértete en un maestro de los iconos con Icon Edit Pro.

ICORAMA v1.9

ICORAM19.ZIP

Extrae todos los iconos de ficheros ICO, EXE, DLL, etc., y permite copiarlos al portapapeles y guardarlos en formato ICO. Requiere VBRUN300.DLL.

ICON EXTRACTOR

ICONEX32.ZIP

Programa que permite extraer iconos de ficheros en formato DLL, EXE, ICO, ICL, IL y NIL. Incluye versiones en 16 y 32-bit.

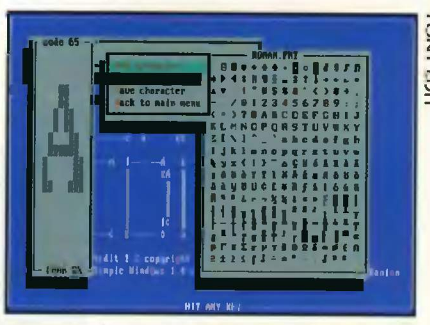
DOS

INERTIA PLAYER v1.21

Prime & Excalibur

IPLAY121.ZIP

Excelente reproductor de módulos en formato MOD, NST, STM, S3M, 669, E669, MTM, WOW, INR, PSM, FAR y ULT. Soporta gran variedad de tarjetas de sonido, incluído el propio altavoz del PC: Gravis, PAS16, WSS, Sound Blaster/16/Pro, AdLib, Covox, StereoOn1 y MIDI. Utiliza recursos de memoria EMS y UMB. Su interface a base de menús facilitan enormemente la selección de temas y la visualización de varias pantallas con distintas informaciones del tema en curso, osciloscopio en tiempo real, etc. Por su calidad lo hemos escogido entre otros para convertirse en 'nuestro' reproductor preferido, ejecutable directamente desde el CD-ROM. Desde ahora podréis disfrutar de la mayoría de temas (no soporta todavía XM ni IT) sin salir del CD. Para ejecutarlo, basta con ir al directorio \FICHEROS\VMOD. El ejecutable IPLAY.EXE es el reproductor en si mismo. En la mayoría de equipos funcionará detectando automáticamente el tipo de tarjeta de sonido. Si no es así, es necesario instalarlo en disco duro y ejecutar ISETUP.EXE. El fichero README.EXE puede ser de gran ayuda para cualquier duda al respecto.



FONT EDIT

AWE 32 MOD PLAYER v1.51

Bert Boer

AWEMP151.ZIP

Reproductor de módulos en formato IT, XM, S3M, MTM, MOD y PTM de hasta 64 canales especialmente diseñado para las tarjetas de sonido Sound Blaster AWE 32. Soporta cerca de 40 efectos de reverberación y coro. Funciona en modo protegido de 32-bit bajo DOS, Windows v3.1 y Windows 95. Incluye selector de ficheros, equalizador analógico y digital, etc.

HOME PLAN v3.0

Home Plan Software

HOME30.ZIP

Dibuja, guarda, edita e imprime planos de casas. Resulta muy fácil y rápido de manejar. Dispone de opciones para mover, copiar, redimensionar, invertir y mover planos, etc. Requiere un 286 y VGA. Incluye soporte para ratón.

FONT EDIT v1.2b

Bruce R. O'Banion

FON12B.ZIP

Editor de tipos de letra gráficas de texto. Incluye soporte para ratón. Requiere un 286, 200K de RAM y 500K de disco duro libres.

A estas aplicaciones sólo les falta "oler" para convertirse en Multimedia al 100%


INERTIA PLAYER

JAW 3D v2.2
Jawed Karim
JAW3D22.ZIP
Programa diseñado para crear y visualizar modelos y objetos tridimensionales, de forma fácil. Incluye varios ejemplos y documentación detallada. Requiere un 486 (mínimo) y SVGA.

ENVISION PUBLISHER v2.00
EVP204.ZIP
Programa de edición y diseño. Dispone de herramientas de dibujo, funciones de importación de texto y gráficos PCX, justificación de líneas de texto, rotación de texto, etc. Incluye soporte para impresoras láser, matriciales, de inyección de tinta y PostScript. Soporta tarjetas Hércules, CGA, EGA, VGA, SuperVGA, etc.

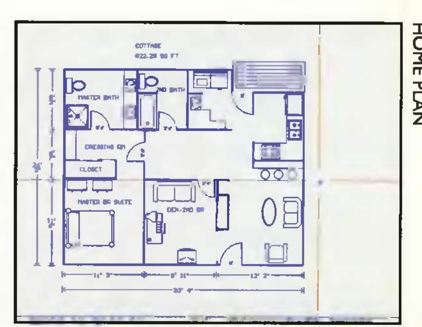
MEGA CLIP v4.0
Nick Onoufriou
MCLIP40.ZIP
Pequeña utilidad que sirve para recortar zonas de la pantalla y cargar / guardar en formato PCX, BMP y RIP. Incluye soporte para resoluciones de 320x200 hasta 1024x768 con 16 o 256 colores.

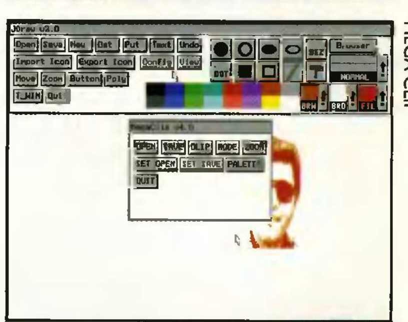
SND STATE v2.34
SNDST234.ZIP
Guarda, restaura y modifica el estado de las siguientes tarjetas de sonido: PAS16, Logitech Soundman Fusion 16 kit, Sound Blaster Pro, SB16, AWE32, Advanced Gravis Ultrasound MAX y Ensoniq SoundScape.

TINY PCX VIEWER v1.00
TPCX113.ZIP
Simple visualizador de imágenes en formato PCX. Soporta resoluciones de 320x200 a 256 colores. Incluye el código fuente en ensamblador.

XTC PLAY v0.70b
XTCP070C.ZIP
Reproductor de ficheros de sonido en formato MOD, Scream Tracker III, Extended Module, Multitracker Module, PTM, 669 y MDL. Soporta Interwave (16Mb) y Gravis Ultrasound.

THE STARFISH PIANO v0.1
Jason Knowles
SPIANO01.ZIP
Programa con el que podrás hacer simples canciones sin necesidad de saber tocar un piano. Incluye 6 instrumentos distintos, etc. Además puedes convertir tus piezas musicales en formato QuickBasic.

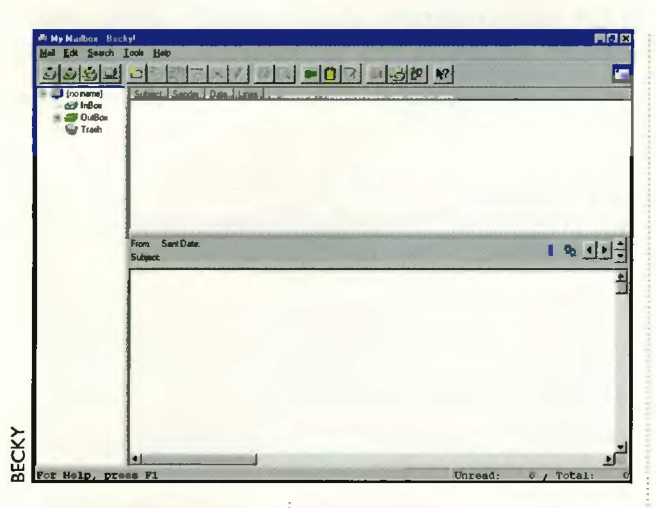

HOME PLAN


MEGA CLIP


THE STARFISH PIANO

The StarFish Piano es una sencilla aplicación musical para los que todavía no dominan el teclado.

Hot Windows 32-bit



***Becky:* cliente de correo con gestión de URL, comentarios, copias de seguridad...**

WINDOWS 95

BONUS WHEEL SLOTS 95 v1.1

95BON11.ZIP

Conjunto de tres máquinas tragaperras en una: Bonus Sevens, Bonus Bars y Bonus Fruit. Contienen gráficos a 256 colores y efectos de sonido realistas.

FUND MANAGER v2.0

AFMW9520.ZIP

Administrador de portafolios diseñado para monitorizar y analizar tus inversiones, proporcionando una gran variedad de gráficos e informes. Permite la entrada de precios, ingresos y distribución de información.

ATTR EDIT

Scott Feeney

ATTREDIT.ZIP

Simple editor de atributos de ficheros. Con él, podrás modificar los atributos de sólo-lectura, archivo, oculto y de sistema.

BECKY! v1.11

RIM-Arts Software

BECK111.ZIP

Cliente de correo electrónico para Internet. Versión actualizada que incorpora nuevas funciones, como por ejemplo, un gestor de direcciones con el que podrás añadir comentarios, nombres de pila y URL relacionadas por cada dirección. También puede crear copias de seguridad, mostrar información sobre la fecha en el formato especificado por el usuario en el Panel de Control, especificar un password local para impedir accesos no deseados, y encriptar / desencriptar, incluir / extraer y verificar todos los mensajes.

CHRISTIAN JOKES 95

CJ95.ZIP

Colección de unos 1.000 chistes que tratan temas de todo tipo, como pueden ser funerales, amor, matrimonios, charlatanes, etc.

BISON WARE HEXVIEW v2.0

BHEXVIEW.ZIP

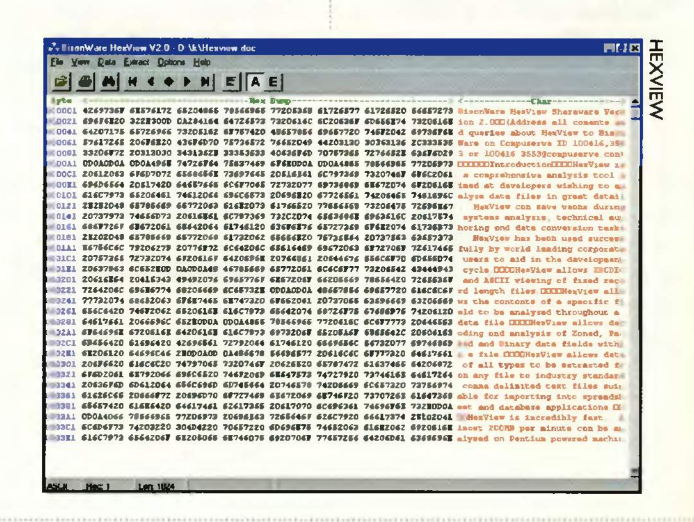
Herramienta diseñada con el propósito de ayudar a los desarrolladores de programas, con la capacidad de analizar ficheros de datos de forma fácil y detallada. Puede visualizar archivos con registros de longitudes fijas tanto en formato ASCII como EBCDIC. Además puede analizar el contenido de un campo, etc.

CLICK DOWN v4.00

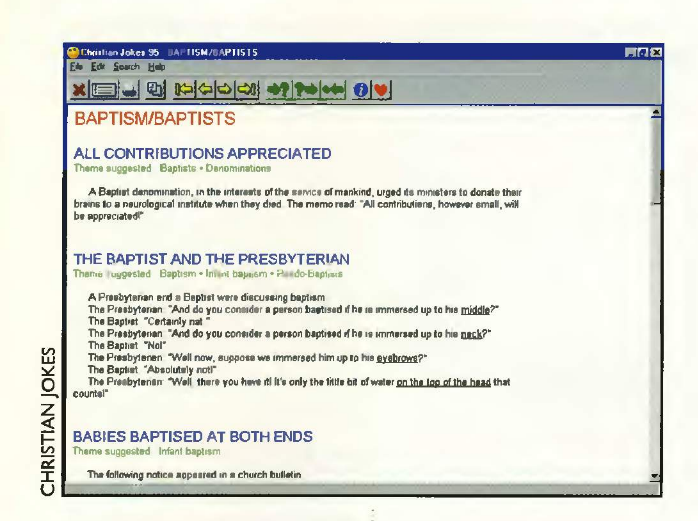
Michael J. Cermak Jr.

CLKDWN40.ZIP

Utilidad que incluye un pequeño icono al lado del reloj de la barra de tareas, con el que haciendo un doble 'clic' del botón derecho del ratón podemos apagar el sistema. Con el botón izquierdo aparece una ventana emergente con opciones para apagar el sistema, reiniciarlo, restaurarlo en modo MS-DOS o salir de la red. Además permite configurar teclas rápidas para ejecutar las opciones antes mencionadas.



Juegos, edición de atributos, seguridad, reproducción de CD...



CHRISTIAN JOKES

CONNECT 4 GAME

Michael Barrett

C4WITHVB.ZIP

Versión para Windows 95 de un juego conocido por el nombre de Conecta 4 (o sea, el 4 en Raya). El objetivo del mismo es colocar cuatro fichas del mismo color en la misma dirección, ya sea vertical, horizontal o diagonal.

BILLPOWER NT v1.7

BILPNT17.ZIP

Programa diseñado para llevar el control y mantenimiento de las tareas que se llevan a cabo en una empresa. Permite determinar los ingresos y las pérdidas, la productividad de cada empleado, etc. Versión con soporte para red local. Requiere 486, 640K de RAM y 4Mb de disco duro libre.

CLASP96 v1.5

Ryan Bernardini

CLP96V15.ZIP

Protege o restringe el acceso a Windows 95 a usuarios no autorizados. Si se introduce un password erróneo suena una alarma, y tras tres intentos infructuosos se apaga el sistema. Incluye opciones para encriptar y cambiar el password, para apagar Windows desde la ventana de Inicio, para llevar un control de accesos invalidos, de operaciones realizadas, etc.

COOL WAKE

Arems PTY Ltd.

CLWAKE11.ZIP

Sofisticado sistema de configuración de alarmas. Incluye soporte para CD y ficheros de sonido WAV. También puedes incluir mensajes de recordatorio, una vez las alarmas dejen de sonar.

CRYPT O TEXT

CT32_121.ZIP

Programa con el que podrás encriptar mensajes de correo electrónico. Permite incluir protección con palabra clave. Los mensajes se encriptan y desencriptan, por el emisor y el receptor, a través de un password común.

CD PLAYER v4.0b

Jupiter Software

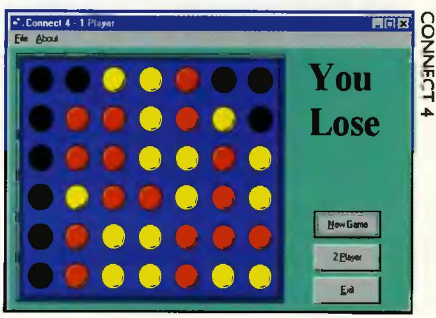
CDPLAY4B.ZIP

Reproductor de CD-Audio que dispone de todas las funciones incorporadas en este tipo de programas (personalizar el modo de reproducción, mostrar la duración de la canción o del CD, etc), y que además te permite catalogar y buscar en tu colección de CDs.

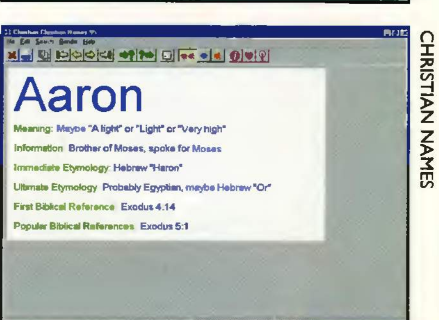
CHRISTIAN CHRISTIAN NAMES 95

CCN95.ZIP

Base de datos que contiene alrededor de unos 800 nombres cristianos, con datos bíblicos y etimológicos.



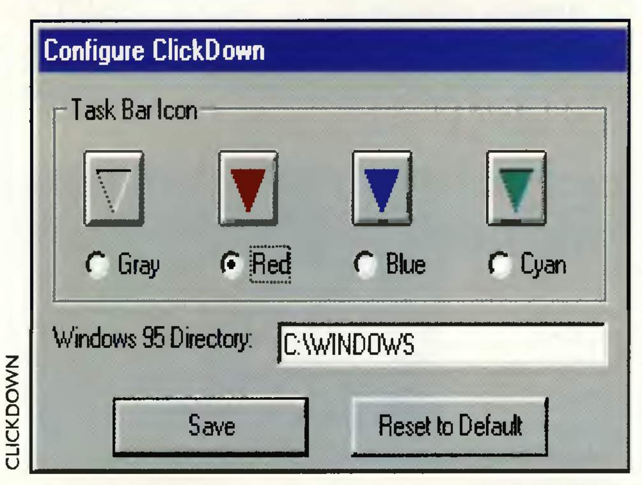
CONNECT 4



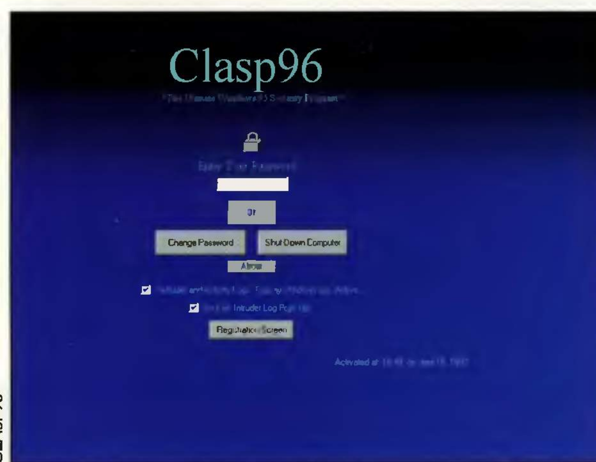
CHRISTIAN NAMES

Para saber el origen y significado de los nombres cristianos, nada mejor que Christian Names.

Windows 32-bit



CLICKDOWN



CLASP96

¡Clasp! El sistema quedará totalmente seguro contra intrusos.

DESTINY v1.135

Interactive Magic

DEST1135.ZIP

Versión de actualización. Incorpora nuevas opciones de menú, cuadros de verificación en cuadros de diálogo, muestra un campo con la tarea que se está realizando actualmente en la pantalla 'Influence', función de auto-descartar en cuadros de diálogo de Notificación con opción a tiempo de respuesta limitado (5 o 30 seg) o ilimitado, etc. Es compatible con cualquier configuración de Windows 95. Requiere un 486DX a 66Mhz, 8Mb de RAM, 7Mb de disco duro libres y VGA con resolución de 640x480 con 256 colores.

DISC PLAY v3.3

DISCP331.ZIP

Reproductor de CD-Audio. Incluye soporte para múltiples listas de canciones personalizadas, funciones de búsqueda e impresión de colecciones, acceso integrado a bases de datos y opciones de personalización del programa.

EASY EXPLORER v3.1

EE31.ZIP

Utilidad que incorpora un icono en el escritorio. Haciendo un clic sobre él, se ejecuta el Explorador. Pulsando el botón derecho del ratón, permite ir directamente el Panel de Control, a los parámetros de visualización, al DOS, a las impresoras, al editor de registro, limpiar el Histórico de documentos y mostrar el espacio libre en una unidad de disco. También permite incluir un total de 10 programas seleccionados por el usuario.

DISK MANAGEMENT SYSTEM

Albert Rugel

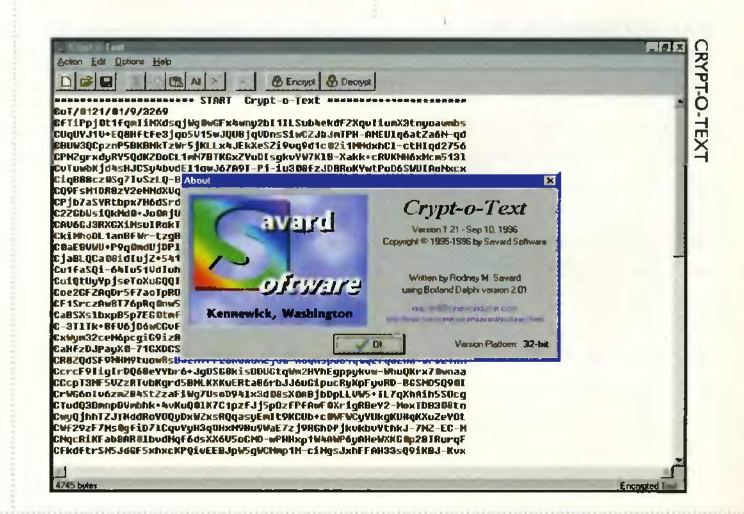
DMS32.ZIP

Sistema gestor de archivos con el que podrás hacer operaciones como borrar, renombrar y configurar atributos. Además permite crear / borrar directorios. Incluye también un editor de textos.

FF BILLING MANAGER PRO v1.1

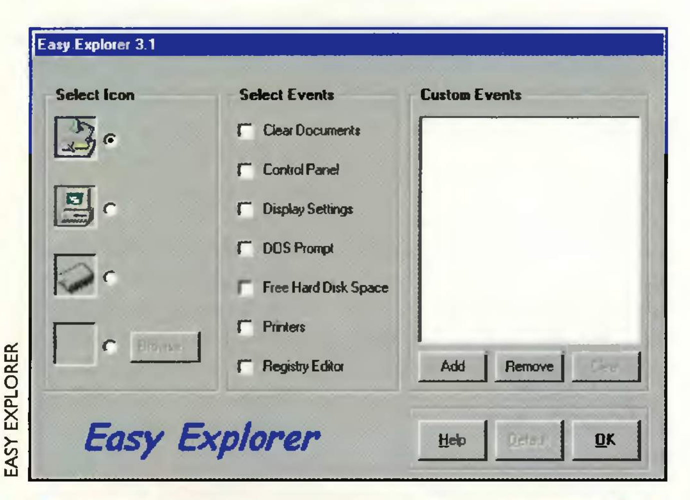
FFBMPRO.ZIP

Programa de facturación y gestión de cuentas. Permite llevar el mantenimiento de alrededor de 100 millones de ingresos por clientes y productos. Incluye soporte para depósitos, pagos parciales, ingresos personalizados, cambio de intereses, etc.

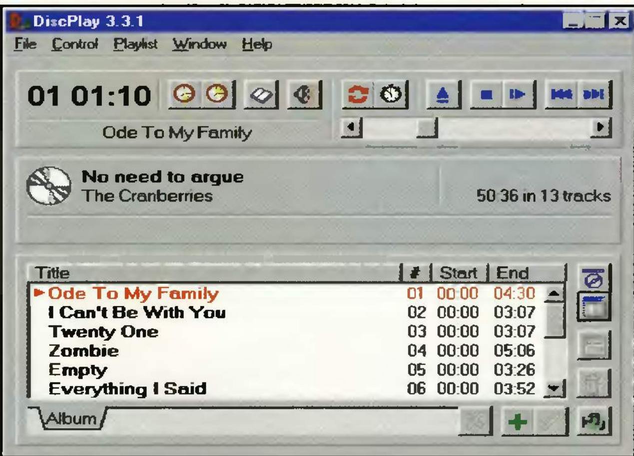


CRYPT-O-TEXT

Administrar nuestros ficheros, buscar y sustituir, visualización hexadecimal, facturar...



EASY EXPLORER



DISC PLAY

CONUNDRUM RED

Joshua Seales

CONRED.ZIP

Versión clónica del clásico rompecabezas. En esta ocasión deberás emparejar una serie de piezas, divididas en cuatro partes cada una coloreadas con el rojo y amarillo, juntando los colores que sean iguales de cada una. Los colores de los extremos no cuentan.

DT SEARCH v4.12

DT Software Inc.

DTS_EV32.ZIP

Utilidad diseñada para realizar búsquedas de textos en documentos, bases de datos, etc. Contiene varias opciones de búsqueda. Además incluye un visualizador de gráficos.

SEARCH / REPLACE v4.1

FDREPL95.ZIP

Práctica y potente utilidad con la que podrás realizar cambios de palabras clave, frases o párrafos en muchos ficheros de texto de forma rápida y eficiente.

FI LISTER v0.1c

Roland Mundloch

FIL01C.ZIP

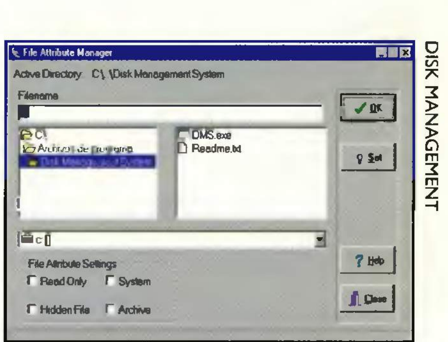
Simple utilidad con la que podrás crear listados de los ficheros y subdirectorios de un directorio o unidad. Además dispone de una opción para incluir información adicional sobre los ficheros (atributos, fechas, etc).

HEX WORKSHOP

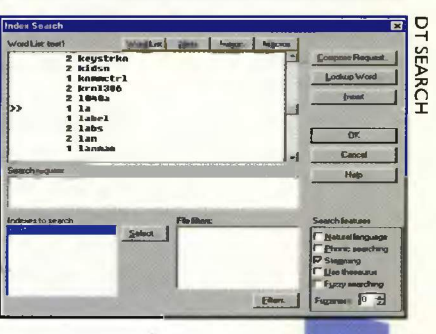
Breakpoint Software

HW32V22.ZIP

Editor hexadecimal. Contiene funciones para editar, insertar, borrar, cortar, copiar y pegar, ir a, buscar, reemplazar, comparar ficheros y verificar. Además incluye funciones de conversión de bases con soporte para sistema hexadecimal, decimal y binario. Incorpora también una calculadora hexadecimal con soporte para los operadores (+, -, *, /, |, &, ^, <<, >> y ~).



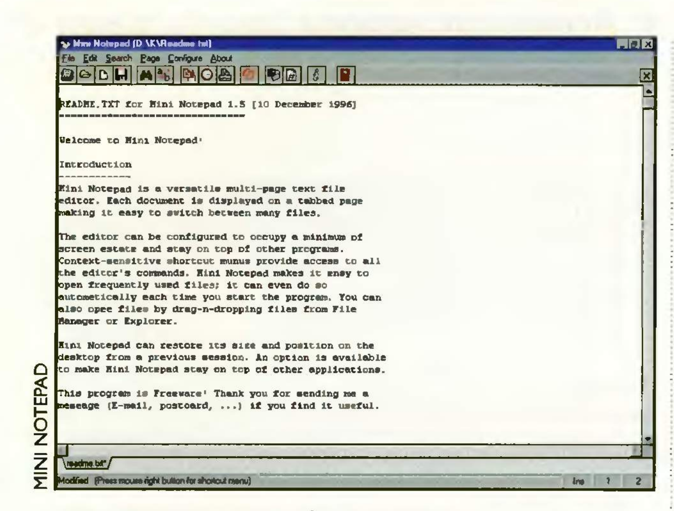
DISK MANAGEMENT



DT SEARCH

Busca texto en tus documentos y bases de datos con DT Search.

Hot Utilidades



Un bloc de notas alternativo: Mini Notepad.

WINDOWS

MINI NOTEPAD v1.5

Eric G.V. Fookes

15NOTP16.ZIP

Editor de archivos de texto. Permite mostrar y editar uno o más documentos, arrastrar y soltar ficheros desde el Administrador de Archivos o de MS Explorer, utilizar teclas rápidas para acceder a los comandos de menús más utilizados, etc.

APPLICATION LAUNCHER

Spring Creek Software Company

AL208D.ZIP

Utilidad que permite al usuario ejecutar cualquier aplicación bajo Windows (todas las versiones), DOS y OS/2 v2.1 de forma rápida y sencilla con un solo clic del ratón. Contiene tres secciones configurables por el usuario.

2DO INTELLIGENT TASK MANAGER v1.3

2DOV13.ZIP

Potente y manejable administrador de tareas inteligente.

EZ-FORMS PLUS 96i

FPLUS6IB.ZIP

Procesador de formularios. Contiene opciones para crear y rellenar, proteger determinados campos, soporte para OLE2, editar múltiples formularios, etc. Incluye soporte para red local.

AUTODUMP

AUTODUMP.ZIP

Práctica utilidad con la que podrás capturar pantallas e imprimirlas de forma rápida y sencilla.

CHUNKER

CHUNKER.ZIP

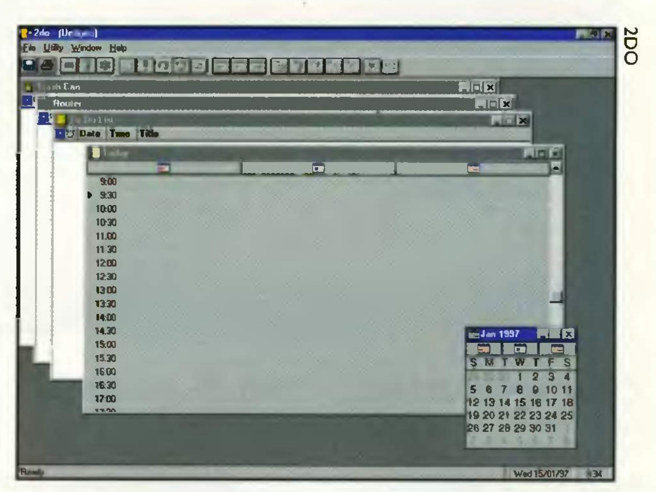
Simple utilidad con la que podrás cortar y fusionar ficheros de cualquier tamaño. Esta versión soporta ficheros de hasta 4Mb de tamaño. Requiere VBRUN300.DLL.

FILEKICK v1.5

FileTrak Software Inc.

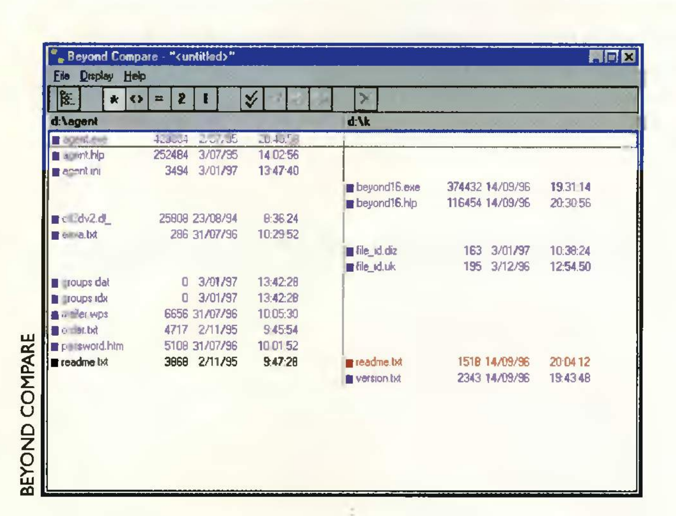
FKICK.ZIP

Administrador de discos que incluye funciones de análisis de disco, detección de duplicados, impresión de directorios, borrado de ficheros, utilización de filtros para búsquedas, etc. Además incluye un menú emergente que ofrece acceso a los comandos de gestión de ficheros definidos por el usuario.





¿Qué es una utilidad? La solución a ese problema que nos preocupa y que el sistema no nos resuelve.



BEYOND COMPARE

JETLAUNCHER v1.00

Saturday Child

JLAUNCH.ZIP

Barra de herramientas desde la que puedes ejecutar tus programas más habituales, y acceder a tus ficheros más utilizados, con un simple clic del ratón. Permite configurar hasta 20 grupos de programas y hasta 10 programas por cada grupo. Requiere un 386, 4Mb de RAM y 600Kb de disco duro libres.

DUSTMAN v2.0

DUSTMN20.ZIP

Práctica utilidad que sirve para verificar el sistema para borrar de forma automática, aquellos ficheros innecesarios ubicados en el disco duro de tu ordenador o en discos de servidores de red. Puede borrar o reciclar los ficheros según el criterio del usuario.

CLONE MASTER v2.11

CM211F.ZIP

Nueva versión más potente y más rápida, de esta utilidad que sirve para detectar ficheros duplicados, hasta 18.000, en discos de gran tamaño (hasta 8 Gigabytes).

GRBACK CROSS BACKUP FOR WINDOWS v1.80

GRBACK18.ZIP

Versión 32-bit de este programa diseñado para ayudar al usuario en el mantenimiento de datos, en la recreación de estructuras de árbol, etc. Incluye soporte para ficheros con nombres largos, para unidades de red y unidades removibles. Es totalmente personalizable: para incluir / excluir ficheros y saltar directorios.

CATFISH v1.5

Jean-Claude Wippler

C4FISH15.ZIP

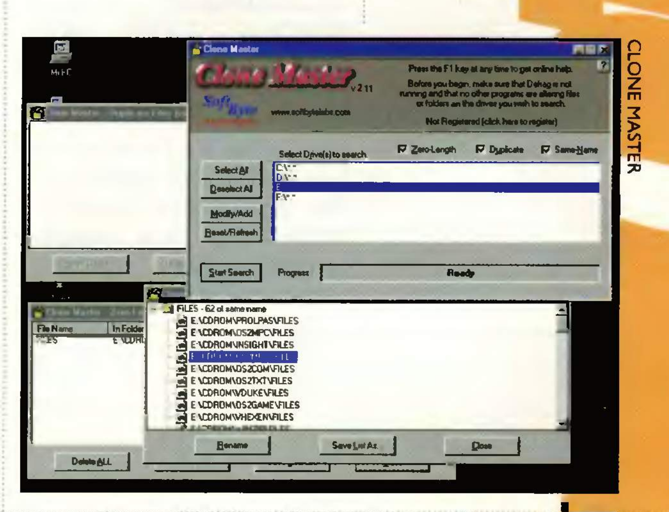
Programa con el que podrás navegar entre los directorios y ficheros de tus unidades de disco y de tus CD-ROM. Permite además, buscar archivos en todas las unidades, mostrar el tamaño total de los subdirectorios, listar las fechas de los ficheros nuevos de cada directorio, etc. También puede ejecutar programas y abrir documentos. Esta versión incorpora opciones para exportar ficheros, ver directorios de cualquier tamaño y actualizar rápidamente.

BEYOND COMPARE

BEYOND16.ZIP

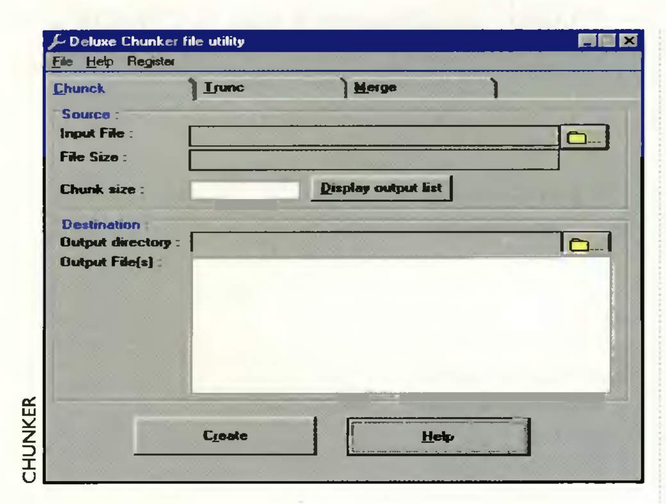
Versión 16-bits. Utilidad que sirve para comparar directorios, y también archivos. Soporta ficheros de texto de hasta 64 Kb de tamaño.

Clone Master: ¿Quieres encontrar los ficheros duplicados rápidamente?



CLONE MASTER

Hot Utilidades



Conviértete en un 'sastre' de ficheros con Chunker: corta, pega, fusiona...

REPLICATOR FOR WINDOWS v2.00

Stevenson Technical Services
REPW200.ZIP
Utilidad diseñada para crear imágenes de disco y catalogarlos en una base de datos. Permite recrear un disco fácilmente, almacenar descripciones y listas de archivos fácilmente de cada disquete, modificar la base de datos, etc. Incluye soporte para red, para DMF y nuevas funciones para la base de datos (marcar registros, etc), etc.

SCHEDULER v1.4

Sean Cross
SCHD142.ZIP
Programa con el que los usuarios podrán programar la ejecución de determinados comandos, predefinidos por ellos mismos. Los comandos disponibles son Iniciar y Cerrar programas, enviar combinaciones de teclas a Windows y dar mensajes a un usuario.

NOTEPADS+ v1.00s

JSoft Consulting
NOT9510S.ZIP
Potente y flexible editor de archivos de texto, que permite abrir y operar con múltiples ficheros. Contiene funciones de formato de texto, etc.

PKT SPY v1.0

P. Urien
PKTSPY10.ZIP
Programa diseñado para analizar el tráfico de una red local Ethernet, es decir, determinar qué usuarios están conectados y que operaciones están realizando.

SYNCHRO v1.21

ArisiaSoft
SYNC_VBR.ZIP
Práctico programa con el que puedes sincronizar directorios entre dos unidades de disco o de red. Una utilidad por ejemplo, es que puedes copiar los ficheros de un directorio al otro, copiándose tan sólo aquellos que sean nuevos o actualizados. Aplicación de 32-bit.

SCHEDULEPRO FOR WINDOWS

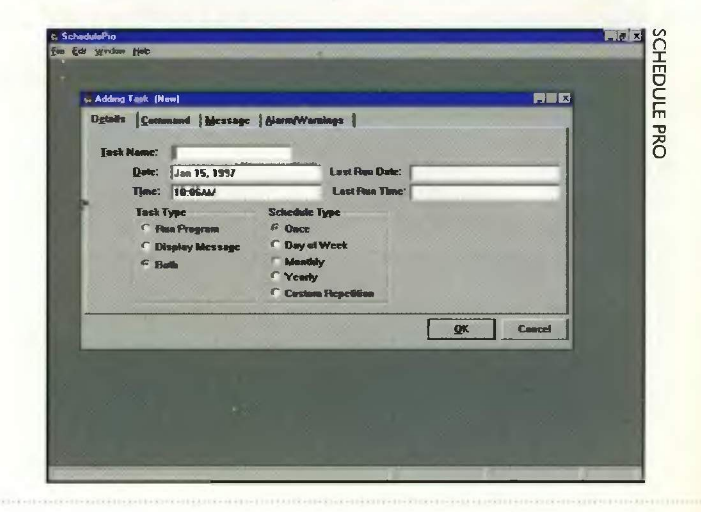
SCHEDPRO.ZIP
Potente y práctica utilidad con la que podrás programar mensajes y programas bajo Windows v3.x o Windows 95. Incluye 16 caminos distintos para ejecutar eventos, alarmas, advertencias de pérdidas, etc.

STARTUP MANAGER

STRTMN11.ZIP
Utilidad con la que podrás crear múltiples y personalizadas configuraciones de arranque del sistema, en el grupo de Inicio. Contiene ayuda sensible al contexto.

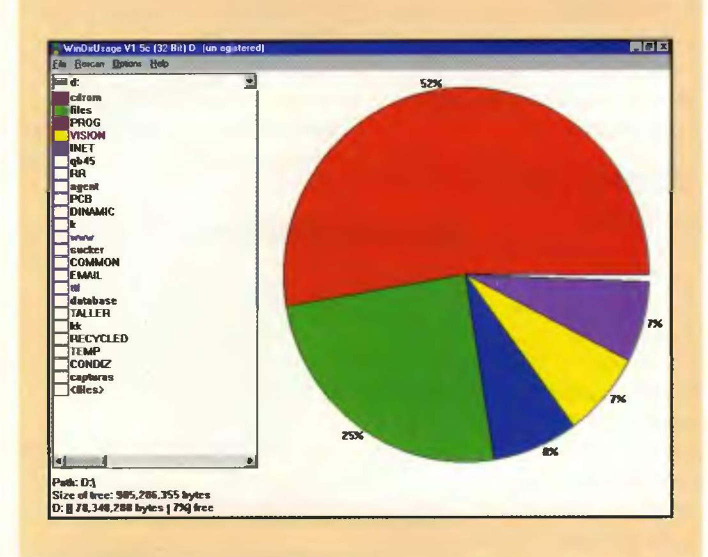
THINGS TO DO v1.9c

TD19C_16.ZIP
Versión 16-bit de este potente y flexible administrador de tareas, con el que podrás realizar operaciones como filtros por clave o por rango de fecha, imprimir listados, etc.



WIN DIR USAGE v1.5c
Una imagen vale más...

Hemos elegido esta pequeña utilidad por un motivo muy simple: es rápida, útil y, lo mejor de todo, nos muestra la información deseada de forma visual y directa. ¿Qué hace exactamente Win Dir Usage? El nombre lo dice todo, o casi. Muestra un gráfico en pantalla en forma de pastel o de barras, en el que se refleja el espacio utilizado de una unidad de disco local o de red. Podemos elegir entre ver el espacio ocupado por todo el disco, si indicamos el directorio raiz, o un subdirectorio particular. Cuando lo que interesa es ver de un vistazo qué directorios ocupan la mayor parte de nuestro preciado disco duro, esta es una excelente forma de comprobarlo. Además, dispone de otras funciones, como impresión de informes, para dejar constancia 'por escrito' de los datos presentados. En el archivo *WINDRU5C.ZIP* se encuentran dos versiones, para 16 y 32-bit.



QUIK BAR v1.31

QBAR131.ZIP

Pequeña barra de herramientas en la que podrás disponer de una serie de botones configurables, con los que puedes acceder de forma rápida y sencilla a todos los programas que utilizas más frecuentemente. También puede ejecutar ficheros asociados con aplicaciones para Windows. La barra, además, es redimensionable para adaptarse al entorno de trabajo.

WINCODE v2.7.3a

WC273R_1.ZIP

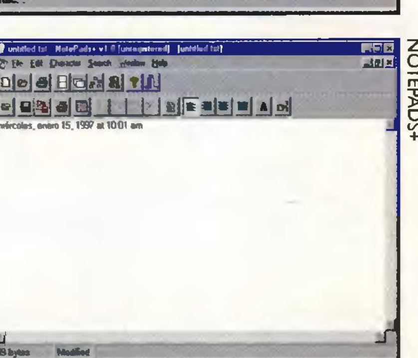
Codificador / Decodificador diseñado para múltiples propósitos. Incluye soporte para los formatos UUencode, XXencode, USR, Base64 (MIME), BinHex, BTOA y BOO, los más frecuentemente utilizados, por ejemplo, en Internet (en newsgroups binarios). También dispone de soporte para programas externos como ZIP / UNZIP y Virus Scan. Es compatible con Winsock.

WN SYSCON

Adrian Cunnelly

WNSCN095.ZIP

Sustituto del programa Syscon para DOS con el que se puede llevar el mantenimiento de usuarios y grupos, bajo Netware.



WIN CODE

NOTEPADS+

DOS

EASY MENU v8.0

Easy Software

EM80.ZIP

Versión actualizada de este sistema de menús, desde los que puedes acceder a tus programas, archivos y demás elementos que tengas instalados en el disco. Incluye opciones para proteger con password cada elemento por separado, funciones para navegar por directorios, y un comando 'Run' para ejecutar programas directamente.

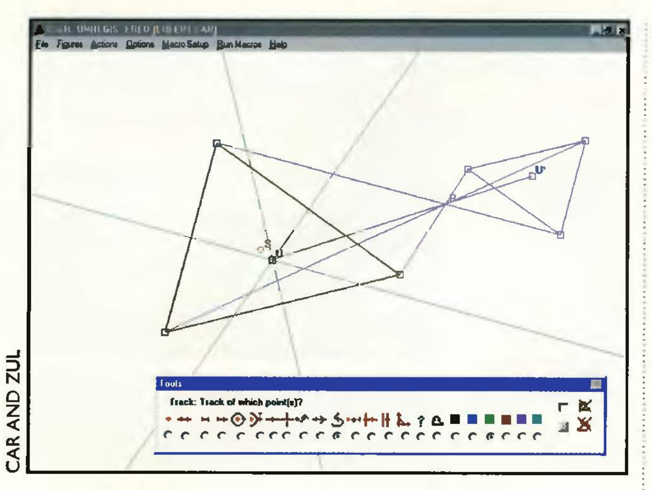
CONFIG v8

Howard Williams

CONF_HW.ZIP

Administrador de archivos con funciones especiales para organizar múltiples versiones de los ficheros CONFIG.SYS y AUTOEXEC.BAT. Permite crear un menú con hasta 25 configuraciones distintas. Esta versión incluye funciones de reinicio del sistema.

Hot Educativos


CAR AND ZUL

El Teorema de Pitágoras, las curvas de Euler y muchos otras ejercicios clásicos, pueden representarse gráficamente con Car and Zul.

WINDOWS

DAUB v2.12
TOPline
DAUB.ZIP
Aplicación caligráfica especializada. Dispone de guías caligráficas ajustables con soporte para escalado, rotación y suavización. Puede utilizar tipos de letra TrueType y salida a color. Los pinceles pueden ser simples o dinámicos. Las pinceladas pueden ser alteradas incluso después de ser dibujadas, permitiendo realizar efectos compuestos complejos.

PC DICTIONARY
Edicom Systems
DIC32.ZIP
Diccionario que contiene una base de datos con unas 64.000 palabras con definiciones concisas. Permite acceder de forma rápida y sencilla desde un procesador de textos, por ejemplo. Dispone de un menús desplegables con ayuda en línea. Requiere un 386 mínimo y un disco duro.

CAR AND ZUL
R. Grothmann
CARWIN.ZIP
Simulador de formas geométricas escolares con círculos y líneas rectas. Dispone de funciones de impresión.

POWER TYPING LIGHT v4.0
P_TYPE40.ZIP
Tutorial de mecanografía. Incluye 15 niveles de dificultad, un teclado gráfico y un juego para practicar.

GEOMETRY PRO ß5
GEOP501B.ZIP
Simple programa de matemáticas, que sirve de ayuda para quienes están estudiando geometría. Esta versión incluye algunas modificaciones en el cálculo de conversión de longitudes.

MOLECULAR WEIGHT CALC v1.0
Taftan Data
MOLWT10.ZIP
Programa que calcula el peso molecular de cualquier compuesto utilizando una fórmula química. Puede calcular el peso molecular de todos los átomos del sistema periódico. Incluye documentación.

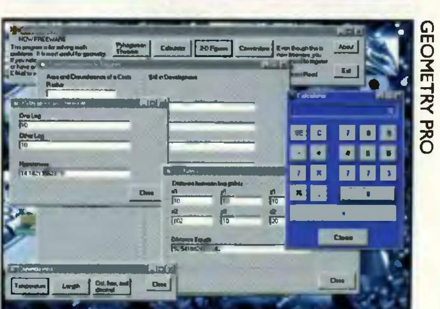
RHYMING DICTIONARY v1.00
Dyer Entreprises
RHYMES10.ZIP
Diccionario de rimas y poesías. Requiere un PC o compatibles, 100Kb de RAM, 500Kb de disco duro libres y ratón.

THAI LESSON v4.0
Kosona Chriv
TH400USA.ZIP
Programa de aprendizaje asistido por ordenador para quienes estén interesados en las lenguas asiáticas. En este caso se trata del tailandés.



DAUB

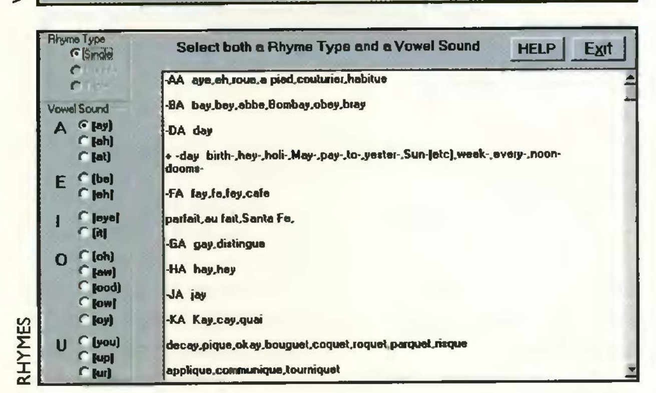

PC DICTIONARY


GEOMETRY PRO

Píldoras binarias para nuestras neuronas. El saber codificado

WEIGHT CALC

RHYMES



MEASURES v1.1d

MEASURES.ZIP

Conversor de unidades de volumen, presión, trabajo, temperatura, velocidad, aceleración, longitud, área, peso, ángulo, tiempo, espacio, etc. Requiere ratón y VBRUN300.DLL.

RANDOM TEST GENERATOR v1.4

Tim Hirtle

RTG14.ZIP

Programa que sirve para generar tests de forma aleatoria a partir de un banco de datos. Permite imprimir todos los test creados.

DOS

ADVANCED ENGLISH COMPUTER TUTOR v3.3

AECT33.ZIP

Tutor interactivo diseñado para el aprendizaje del inglés. Resulta muy práctico en la utilización de ciertas palabras que en según qué situaciones pueden llevar a confusiones.

MORSE CODE MADE EASY v4.1

MSCODD41.ZIP

Programa de aprendizaje del código Morse, de forma sencilla. Permite al usuario modificar las palabras por minuto, el tono, etc.

INTERMEDIATE ENGLISH COMPUTER TUTOR v3.2

Manoocher Malekzadeh

IECT32.ZIP

Tutorial interactivo de inglés. Resulta realmente útil para quienes conocen el lenguaje, porque muestra ciertos aspectos un tanto complejos del lenguaje. Requiere un monitor monocromo o superior.

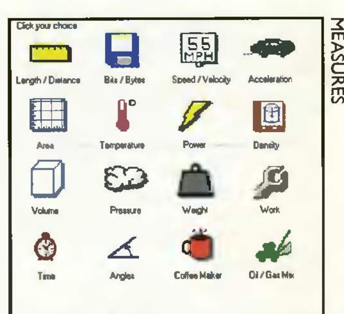
HEALING WITH HERBS v2.1

HEAL21.ZIP

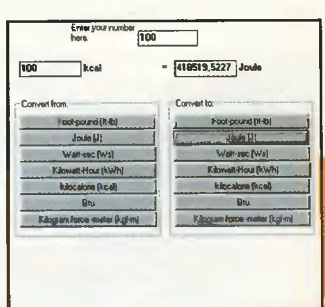
Libro electrónico en formato Neobook. Se trata de una comprensiva guía sobre el poder curativo de las hierbas medicinales. Contiene mucha información sobre las medicinas naturales y los efectos que producen en nuestro organismo. La información se organiza en varias jerarquías accesibles mediantes diversos menús e índices estructurados, facilitando el acceso a la parte deseada.

Decenas de conversiones al alcance de un solo clic de ratón: Measures.

MEASURES



MEASURES

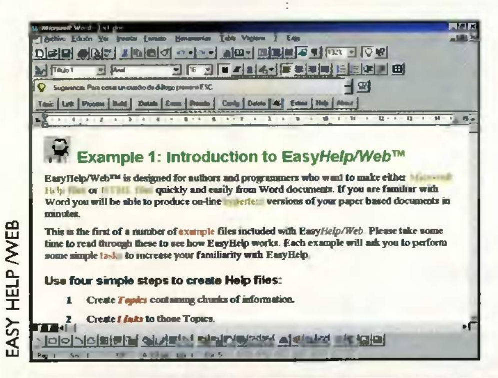


POWER TYPING



Hot Miscelánea

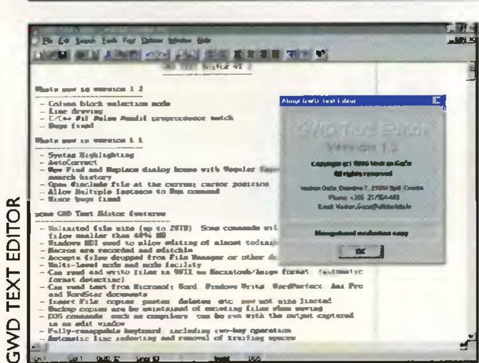
Crear ayudas para Windows o páginas Web, parece ser todo lo mismo paro Easy Help / Web...



EASY HELP /WEB



HEBREW EDIT


GWD TEXT EDITOR

WINDOWS

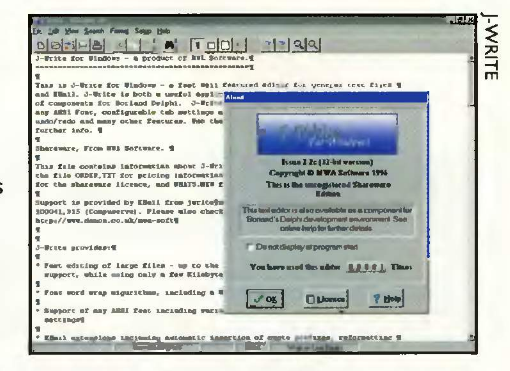
SEARCH & REPLACE
SR_273.ZIP
Permite buscar una cadena de caracteres en múltiples ficheros y directorios, para reemplazarla. Los resultados se visualizan en pantalla. Incluye versiones de 16 y 32-bit.

TEXTPAD v2.2
Helios Software Solutions
TXP1622.ZIP
Editor de archivos de texto muy rápido y fácil de manejar. Requiere un 386, 1Mb de RAM y 1Mb de disco duro libres.

EASY HELP/WEB
EZY282.ZIP
Herramienta con la que podrás crear ficheros de ayuda y páginas Web desde un mismo documento de Word 6 / 7 sin abandonar el entorno de este procesador de textos. Requiere Microsoft Help Compiler v3.10.505 (extendido).

HEBREW EDIT v1.60
HEBED16.ZIP
Editor de textos en lengua hebrea. Soporta vocales hebreas (nikud), letras caligráficas y de bloque. Permite imprimir en impresoras láser, de inyección de tinta y matriciales. Requiere VGA o EGA. La versión registrada permite exportar el texto a Windows y contiene manual y plantilla de teclado.

READER v2a
Tom Slemko
READER2A.ZIP
Aplicación Multimedia diseñada para que edite y lea archivos de texto. Es recomendable desactivar el protector de pantallas mientras utilizas este programa bajo Windows v3.1.

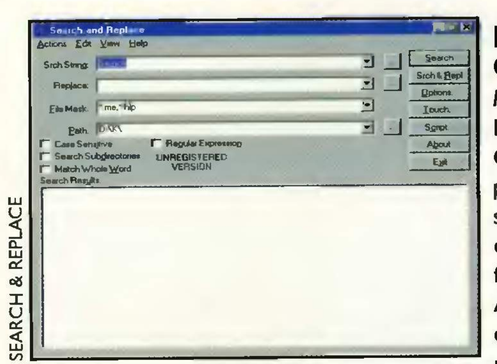

J-WRITE

J-WRITE
MWA Software
JW32T22C.ZIP
Editor para ficheros de texto y mensajes de correo electrónico. Soporta ficheros de gran tamaño, cualquier tipo de letra ANSI, configuración de parámetros de tabulación y modos de identación, múltiples deshacer / rehacer, etc. Contiene ayuda en línea.

HANDY! v1.15
JKS Development
AHANDY15.ZIP
Conjunto de utilidades y juegos incluídos en un paquete. Contiene Typing Tutor, TTF Font Utils, Quizzy, Unit Convertor, Easy Total, Graphic Utils / Arty Fun, Slideshow & Presentation Maker, Hi-Lo, Calendar Util, World Clock, Lottery Picker, SkillStop, etc. Totalmente funcional. Requiere un 386, 4Mb de RAM y 2.5Mb de disco duro libres.

LANTASTIC v7.0
DEMO70.ZIP
Demo interactiva presentando la nueva versión de este software de red local. Dispone de una atractiva interface gráfica, con botones y enlaces para facilitar la navegación entre sus distintos apartados.

Emula a tu entrañable C64 en tu querido PC, entre otras cosas...



SEARCH & REPLACE

GWD TEXT EDITOR v1.2

GTE16R12.ZIP

Editor de textos. Incluye soporte para macros, coloreado de sintaxis, formatos de ficheros de texto para DOS, UNIX y Mac. Contiene funciones para previsualizar antes de imprimir, formatear textos, ordenar, editar archivos de cualquier tamaño, etc. Esta versión incorpora un modo de selección de bloques de columnas, soporte para el preprocesador de C++ y para el dibujo de líneas.

DOS

MULTIMEDIA GREETING CARD MAKER v1.0

Impact D. Publishing

MMCARDS1.ZIP

Programa diseñado especialmente para crear tarjetas navideñas pudiendo incluir imágenes, sonidos y música. Requiere un 286, 640Kb de RAM, 1.2Mb de disco duro libres y EGA o superior.

PERSONAL C64 v1.20

PC64_E.ZIP

Emulador de Commodore 64 para PC. Incluye soporte para discos D64 y ficheros P00. Además dispone de un conversor para imágenes T64 e importa archivos binarios CBM. Incorpora un gestor de ficheros para nombres de 16 caracteres.

OS/2

VILE v6.3

Tom Dickey y otros

VIL630S2.ZIP

Versión actualizada de este editor de textos que incorpora funciones extendidas, especialmente en la edición y visualización de múltiples archivos, teclas de reencuadernamiento y soporte para el sistema X Window.

THE NEW YORK TELEPHONE SCHEDULER v2.05

Stuzanne Mark

NYTS205.ZIP

Pequeña actualización de esta agenda telefónica. Incorpora una opción para ejecutarse en modo minimizado, y otra para seleccionar días laborales y días festivos.

MR. ED v1.16e

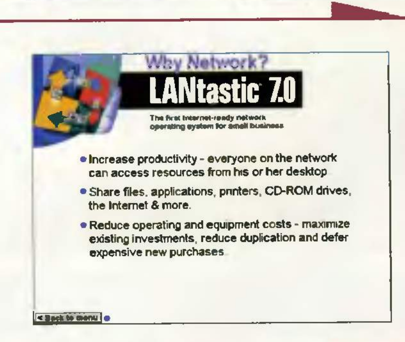
MREDI16E.ZIP

Editor de textos totalmente configurable diseñado pensando en los programadores en lenguajes como C, C++, Java, HTML, REXX, Ada, Pascal, Modula-2 y LaTEX. Contiene funciones para navegar / visualizar secciones, edición de bloques, configuración de teclado y de la barra de herramientas, coloreado de la sintaxis (tanto en pantalla como por impresora), etc. Incluye además soporte para ficheros índice NDX y compiladores.

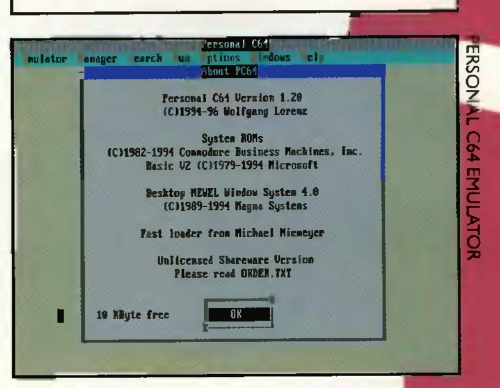
Handy es casi indescriptible... ¡Tiene de todo!



HANDY



LANTASTIC 7.0 DEMO



PERSONAL C64 EMULATOR

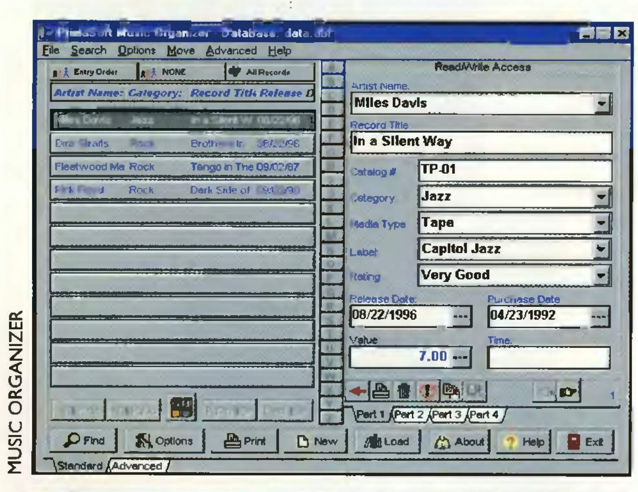
Hot Aplicaciones

WINDOWS

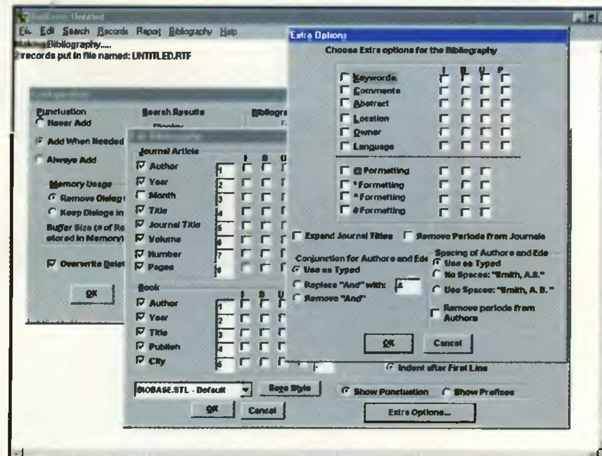
BIOBASE v2.0

BBASE232.ZIP

Base de datos bibliográfica. Esta versión incorpora más opciones de importación / exportación, soporte para reconocer caracteres de control especiales ('@', '*', '^' y '#'), añade un segundo campo de autor, limita el tamaño del buffer para evitar problemas, aporta al usuario más controles para la búsqueda de registros duplicados, puede detectar la resolución del monitor, etc.



MUSIC ORGANIZER



BIOBASE

MUSIC ORGANIZER v1.0

PrimaSoft Inc.

16PSMU10.ZIP

Potente y flexible programa con el que podrás organizar tu colección de CDs, cassetes y notas sobre el mundo de la música. Permite entrar un número ilimitado de registros. Soporta campos de datos gráficos para imágenes. Contiene funciones de ordenación, impresión de etiquetas, previsualización al imprimir, filtrado de datos, personalización de campos y de la presentación de los mismos, etc. Requiere un 386, 4Mb de RAM y 3Mb de disco duro libres

THE I CHING

Mystify Software

CICHING.ZIP

Para quienes desconozcan el significado de I Ching, podemos decir que se trata de un antiguo arte de la adivinación y exploración interior. Incluye un completo y serio estudio del I Ching, muy entretenido y didáctico para todos. Además contiene tres interpretaciones completas con todos los posibles cambios, una extensa información introductoria y ayuda en línea, múltiples interpretaciones de los hexagramas, comentarios, etc.

CIOB

CIOBD.ZIP

Práctica utilidad, diseñada para entornos de trabajo en red, con la que se podrá tener constancia en todo momento de los empleados que están o no en la oficina.

OWL BASIC BOOKKEEPING v4.5

BBKW45.ZIP

Práctico y manejable programa con el que se puede llevar la contabilidad de un pequeño negocio y / o del hogar. Permite realizar el mantenimiento de las entradas y salidas, generar informes de ingresos, gastos, beneficios, etc.

D-MAIL

DMAIL15.ZIP

Herramienta con la que podrás administrar mensajes de correo de forma rápida y fácil. Contiene funciones para ordenar, buscar, imprimir sobres, etc.

HOME BUSINESS GUIDE v3.0

Jim Tolliver

HBG30.ZIP

Guía diseñada para empezar un negocio desde casa. Contiene apartados de selección, planificación y ejecución de negocios. Controla los recursos, herramientas y ayuda disponible. El objetivo es convertir el tiempo libre en dinero.

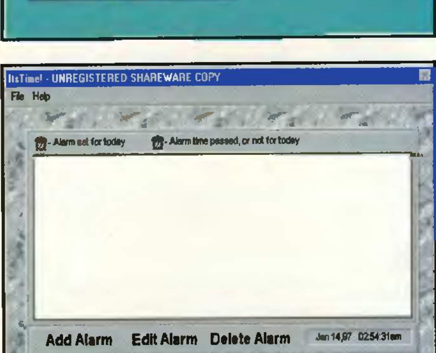
DELEGATOR v2.0a

Madrigal Soft Tools Inc.

DLGW20A.ZIP

Sistema de gestión de proyectos, delegación y ejecución, para gestores y coordinadores. Dispone una serie de funciones para realizar un control, planificar trabajos, gestionar proyectos, establecer prioridades, administrar contactos, etc.

La originalidad de los autores se traduce en aplicaciones cada vez más especializadas.



BASIC BOOKKEEPING

IT'S TIME

EASY INVENTORY FOR WINDOWS

ESINVW.ZIP

Programa con el que se puede realizar el mantenimiento del inventario, tanto de un pequeño negocio como del hogar. Contiene funciones de inventario, ventas, ingresos, etc.

ITS TIME! v1.7D

RKS Software Inc.

IT17D_16.ZIP

Potente y manejable utilidad con la que podrás configurar múltiples alarmas. Contiene opciones para configurar en qué días y a qué horas sonarán, para elegir el tipo de fichero de sonido que quieres oir, etc.

LOKON v2.0 ß2

LOKON2B2.ZIP

Herramienta para construir y simular circuitos digitales. Dispone de ayuda sensible al contexto. Contiene más de 100 elementos como puertas, flipflops, osciladores, ROM / RAM, PLA, etc.

MAGTRAK v1.1

Pick A Program

MAGTRK11.ZIP

Programa con el que podrás clasificar información sobre artículos, historias y anuncios de tus revistas habituales. Requiere un 486, 8Mb de RAM y y 900Kb de disco duro libres.

MY PERSONAL DIARY FOR WINDOWS v4.55B

MPD455.ZIP

Agenda personal en la que múltiples usuarios podrán escribir sus anotaciones y demás asuntos, de forma totalmente independiente del resto de usuarios, respetando siempre la intimidad de cada uno. Además contiene un administrador de contactos y funciones de búsquedas complejas.

DIET TRACKER DIET DIARY v1.1

Mark Cunningham

DIETTK11.ZIP

Agenda diseñada especialmente para controlar el proceso de tu dieta. Incluye una base de datos en la que puedes introducir más productos alimenticios (comidas y bebidas).

OASIS v4.30

Owl Software

OASIW430.ZIP

Sistema de facturación y gestión de ventas. Contiene funciones de cálculo automático de impuestos, facturación, creación de informes personalizados, administración de listas de correo y seguimiento de ventas.

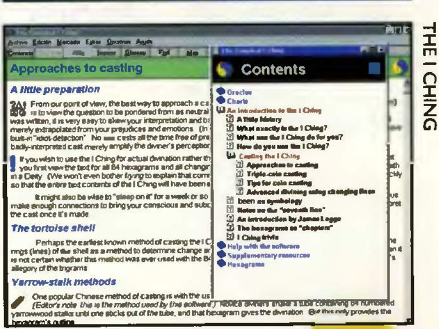
INFOMAP LITE

VL20.ZIP

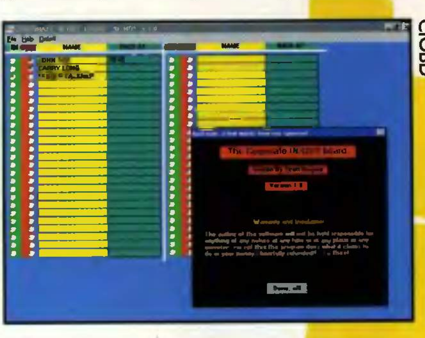
Herramienta con la que podrás coleccionar, visualizar, organizar y presentar información utilizando un atractivo interface cómo un mapa.



THE I CHING



THE I CHING

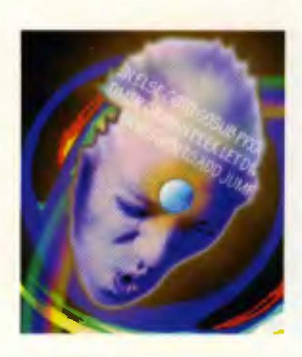


CIOBD

CIOBD está pensado para aquellas oficinas en las que el personal entra y sale constantemente.

Hot Programación

WINDOWS







D-ENG v0.91e
Arnim Noeldechen
DENG091E.ZIP
Herramienta con soporte para Btrieve y BDE, con la que podrás realizar búsquedas de registros de forma muy rápida. Por ejemplo, busca un registro entre 3.500 con el ODBC en 15 segundos y con D-Eng en 55 milisegundos.

THE DELPHI PROJECT DOCUMENTER
DPD32.ZIP
Versión 32-bits de una herramienta para Delphi v2.0, con la que podrás imprimir los códigos fuente de cualquiera de los tipos de ficheros que compongan un proyecto, así como la estructura de las bases de datos, etc. Todo ello de forma rápida y sencilla.

DS DIFF
DSDIFF.ZIP
Práctica utilidad con la que podrás encontrar las diferencias entre la versión actual y la versión previa, en el código fuente, de tus programas en Delphi. Puede comparar los ficheros DFM, PAS y DPR con sus correspondientes copias de seguridad.

TOOLBOX OCX
CT_OCX.ZIP
Colección de 25 controles OCX para Visual Basic v4. Entre ellos se encuentra controles de calendario, ayudas emergentes, barras programables, etc.

THE CODE ARTIST
CA21BSW.ZIP
Programa diseñado para imprimir código fuente de programas Visual Basic v3 y v4. Incluye soporte para la estructura de dichos ficheros. Dispone de opciones para configurar la orientación de la página, ajustar el encabezamiento y pie de página, configurar los márgenes, etc.

INPUTBOX v2.0
Tuomas Salste
INPUTB20.ZIP
Sustituto del la función estándar del componente InputBox de Visual Basic, que incorpora un diseño mejorado del cuadro de diálogo y un conjunto de nuevas características.

SETUP BUILDER v5.00
SB500.ZIP
Herramienta con la que podrás crear programas de instalación de gran calidad. Dispone de soporte para múltiples discos, compresión, modificación de ficheros INI, chequeo de versión y sobreescritura, cuadros de diálogo de usuario, aspecto 3D, desinstalación, etc.

STRING STUDIO ADD-IN v1.0
SSTUDIO.ZIP
Anexo para Visual Basic v4.0 que incorpora la potencia de C con las tablas de cadenas, y facilita la manipulación (crear, editar, navegar y organizar) de cadenas, diálogos de mensajes y diálogos de petición de datos.

PROJECT ANALYZER v3.0.05
PA32V305.ZIP
Versión actualizada de esta utilidad diseñada para analizar código fuente de programas creados con Visual Basic v4, que además, genera informes y análisis sobre dichos programas.

C CODE GENERATOR v0.07a
Rui Capela
DCG32007.ZIP
Herramienta para programadores diseñada para generar código fuente de forma automática, para agilizar la creación de programas. Versión 32-bits.

YGREP SEARCH ENGINE v6.00
YG600W95.ZIP
Potente librería diseñada para la búsqueda de texto con soporte para la utilización de expresiones regulares, así como de descripciones aproximadas, con opción para reemplazar. Compatible con Borland C/C++, Borland Delphi v2.0, MS Visual C/C++, MS Visual Basic, etc.

WDLLFND v2.00.11
Treeless Software & Design
WDLLFND2.ZIP
Localiza todos los módulos DLL utilizados por programas para Windows. Determina qué módulos son utilizados por un programa, qué programas utilizan un determinado módulo, e información sobre los recursos ejecutables. También puede visualizar excepciones como programas duplicados, módulos encontrados y no referenciados y vicerversa.

Entre otras herramientas, un buen surtido de instaladores de aplicaciones. ¡Para vosotros, autores!

INSTALL WIZARD

INSWIZ.ZIP

Programa con el que podrás crear disquetes de instalación para tus aplicaciones Windows. Podrás incluir gráficos de fondo, crear o modificar cualquier fichero INI, crear grupos de programas, etc.

CODE MASTER v1.0

VBCM1.ZIP

Programa diseñado con Visual Basic v4.0 32-bits con el que podrás editar, borrar, recuperar, mover, copiar y previsualizar fragmentos de código de programas que suelas utilizar en tus propias creaciones. Requiere VB40032.DLL.

RDBTOOLS

RDB Knowledge Systems

RDBTOOLS.ZIP

Conjunto de 2 módulos en formato DLL, con los que los programadores pueden mostrar varios cuadros de diálogo en 3D (cuadros de mensaje, configuración de impresora, diálogo de impresión, Abrir fichero, etc), y además, pueden llamar a una variedad de funciones útiles (leer / escribir en ficheros INI, ver el espacio libre de la unidad, obtener y modificar la etiquetas de las unidades, etc). Incluye además un generador de código para funciones de Visual Basic, un fichero de ayuda y ficheros de muestra.

YAWPI v2.3

YAWPI23.ZIP

Instalador de programas para Windows. Soporte múltiples discos, idiomas, archivos comprimidos, barras de progresión, desinstalaciones y CD-ROMs.

DOS

D51

DISASMV2.ZIP

Desensamblador de código de 8051 / 8052. Utiliza un fichero de control para especificar qué partes del código son actualmente ejecutables, cuales texto ASCII, los datos binarios, las tablas de dirección, etc, permitiendo hacer un análisis más exhaustivo. Incluye código fuente en C y en Assembler.

PABULUM INSTALL v2.0

PINSTL20.ZIP

Práctico y manejable programa de instalación de software. Incluye funciones para comprimir todos los archivos antes de copiarlos a un disco (con soporte para múltiples discos). Además permite hacer desinstalaciones, modificar los ficheros CONFIG.SYS y AUTOEXEC.BAT, realizar las instalaciones en inglés o español, instalar en un directorio por defecto o permitir al usuario elegir otro, etc.

INSTALLIT!

II202.ZIP

Instalador de aplicaciones para DOS. Incluye funciones de descompresión, etc. Ocupa tan sólo 28Kb en el disco.

BVDOOR v1.0ß

BV Compuworks Group

BVDOOR10.ZIP

Unidad implementada en Pascal con la que los programadores podrán crear y diseñar doors, de forma rápida y sencilla. Facilita al programador la ejecución de ciertas tareas como la obtención de información del usuario, o determinar el puerto COM. Dispone de soporte para RemoteAccess v2.xx, Ezycom v1.20 y AdeptXBBS v1.07f.

C(++) BEAUTIFIER v1.61.1

Nitin Chandra

BCPP1611.ZIP

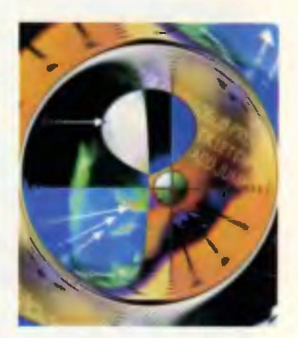
Reformatea ciertos elementos de código fuente de programas en C y C++, para hacerlos más legibles. Versión con soporte para los estilos de identación más utilizados. Incluye el código fuente completo en C++.

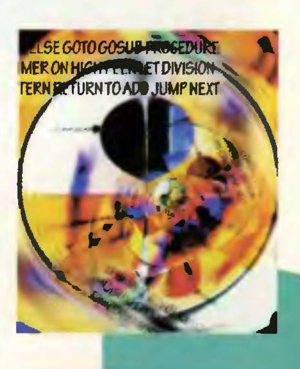
LZO v0.23

Markus Franz

LZO023.ZIP

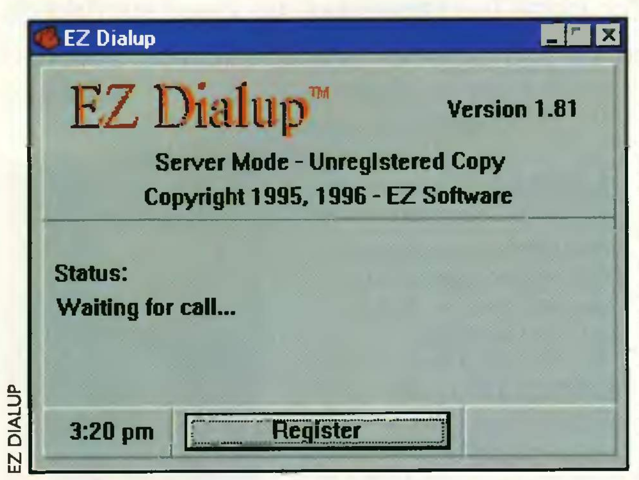
Librería implementada en C diseñada para la compresión de datos en tiempo real. Incluye 7 algoritmos de compresión y es portable a otras plataformas.



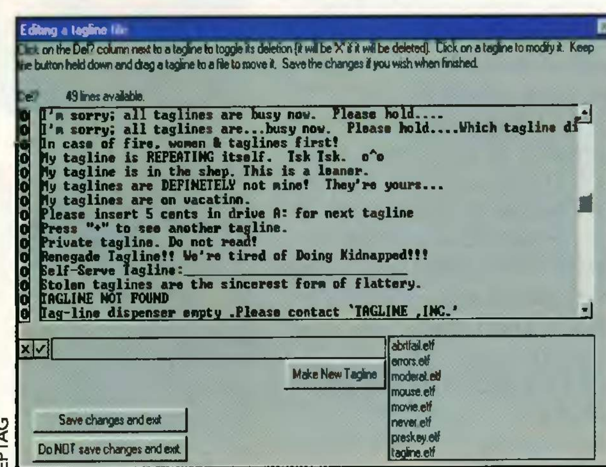




Hot Comunicaciones



EZ DIALUP



EPTAG

Las más aficionadas a la mensajería y las conferencias de correo agradecerán un gestor de 'tags' como EpTag.

WINDOWS

DIALER

Primasoft

32PSPD12.ZIP

Pequeña y rápida utilidad que sirve para marcar números de teléfono, a través de tu módem. Además puede volver a marcar de forma automática en caso de que la línea esté ocupada. También visualiza en pantalla el tiempo y el coste de la llamada.

MAIL MAN v1.00

MicroMetric

MMAN100.ZIP

Aplicación diseñada para cubrir las necesidades de la mayoría de empresas y particulares, ofreciendo un método automatizado para la creación, recuperación y archivo de mensajes telefónicos y de correo electrónico de cualquier tamaño. Funciona en un ordenador autónomo o en red local. No hay límite de estaciones de trabajo que puedan estar conectadas a la base de datos, mientras que el número de empleados que pueden acceder está limitado por la licencia del software. Cada empleado dispone de 250 carpetas para archivo y una agenda de contactos individual. El proceso de llamada o conexión puede realizarse desde estaciones u ordenadores que dispongan de módem. Los mensajes pueden sumarizarse, mostrarse en pantalla, imprimirse, marcarse, borrarse, reenviarse, archivarse, contestarse, copiarse o moverse. Compatible con Windows v3.x, v3.11 y Windows 95.

EPTAG TAGLINE MANAGER ß3

Excel Progs

EPTAGB3.ZIP

Administrador de taglines con el que podrás crear y editar tus propias citas, para tu correo electrónico y tus mensajes. Una forma fácil para coleccionar esos miles de 'tags' que seguramente vas recopilando mensaje a mensaje. Requiere VBRUN300.DLL.

EZ DIALUP v1.81

EZ Software

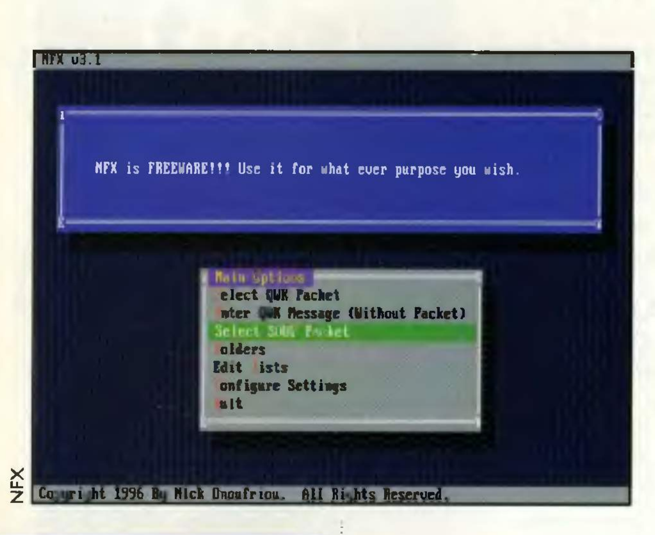
EZDIALUP.ZIP

Permite escribir programas que pueden acceder tanto a Servidores Dialup de EZ como a la mayoría de otros servidores dialup: BBS, CompuServe, etc. Puede integrarse el software de forma transparente en cualquier programa. Controla todo el apartado de comunicaciones: abre el puerto de comunicaciones, inicializa el módem y se asegura de que responde, marca el número de teléfono, informa al programa que la conexión se ha establecido o bien de que la línea está ocupada, etc.

NFX



Correo off-line y comunicaciones a través del puerto serie, siguen teniendo su importancia.



NFX



DOS

SIGN IT v2.0

SGNIT2_0.ZIP

Gestor de correo offline. Incluye soporte para Blue Wave, Jabber, SLMR, OLX, Speed, RoboMail, 1st Reader, UniQWK v4.2., gestores con soporte para QWK y Net Tamer para correo y mensajes sobre Internet.

ZIP v2.03

E. Meyer

ZIP203.ZIP

Pequeña y práctica utilidad con la que podrás hacer transferencias de ficheros entre dos ordenadores, con un simple cable conectado al puerto serie. Es configurable por el usuario. Además puede utilizarse desde la línea de comandos o bien, desde un fichero de proceso por lotes.

CTS SERIAL PORT UTILITIES v4.0

CTSSPU40.ZIP

Nueva versión de este conjunto de utilidades especialmente dedicadas al control de los puertos serie. Entre otras funciones: puede detectar módems, posibles conflictos con los puertos COM, mostrar las IRQ utilizadas, determinar qué puertos fallan y las IRQ que generan los errores, etc.

NFX v3.10

Nick Onoufriou

NFX310.ZIP

Lector de paquetes de correo offline. Incluye soporte para el formato QWK generado por QMail, RoseMail y otros doors tipo QWK. También soporta paquetes SOUP. Es uno de los más sencillos de su género. Si no estás familiarizado con este tipo de gestores de correo, NFX es una buena opción para empezar. Requiere monitor en color.

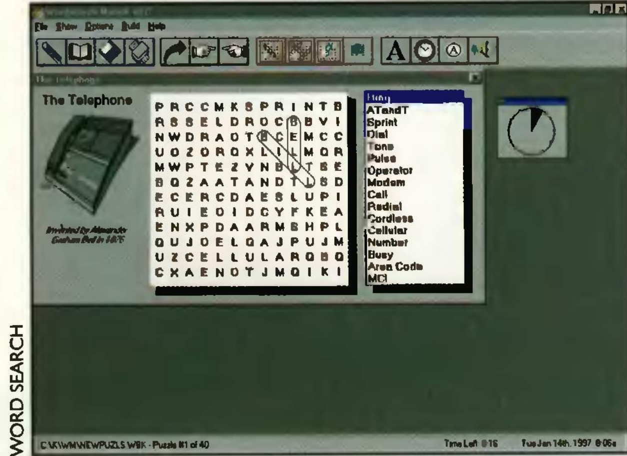


DIALER

Dialer está pensado para quienes utilizan muy a menudo el teléfono. Acceso rápido a cualquier número que necesitemos.

Hot Entretenimiento


THE ART QUIZ JIGSAW



WORD SEARCH

Sapas de Letras inacabables can Ward Search.

WINDOWS

THE ART QUIZ JIGSAW PUZZLE v1.40

Station Press Ltd.
ARTJIGO1.ZIP
Si te gustan los rompecabezas y el arte, este juego es la elección ideal. Consiste en resolver puzzles de pinturas famosas. El usuario puede configurar el número de piezas, entre 9 y 2000, y jugar con o sin ayuda.

BONUS WHEEL SLOTS v1.1

BONUS11.ZIP
Conjunto de 3 juegos de máquinas tragaperras. Incluye Bonus Sevens, Bonus Bars y Bonus Fruit. Contienen gráficos a 256 colores y efectos de sonido realistas.

BONUS WHEEL SLOTS

CANASTA v4.0

CAN40.ZIP
Juego de cartas en el que la estrategia es lo que cuenta para ganar. Incluye soporte para jugar en red.


CANASTA

COMET BUSTERS! v1.3

Steven Hugg
COMET13.ZIP
Versión clónica de Asteroids actualizada. Incorpora nuevos efectos de sonido, música y soporte para jugar a través de módem o en red.

DESTROYER FOR WINDOWS v2.1

Timberline Software
DESTROY1.ZIP
Pequeña actualización de este juego basado en un clásico, conocido por el nombre de 'Hundir la flota'. Contiene un práctico y manejable interface de usuario, en el que podrás configurar varios parámetros del juego, como por ejemplo, la posición de tus barcos, etc. Incluye detalles que más vale ver y oir.

ORBOTS FOR WINDOWS v1.00

ORBW100.ZIP
Descarga tu adrenalina con esta versión clásica de los juegos de acción. Una raza alienígena, medio máquina medio organismo, o sea, cyborgs, han llegado desde otra dimensión y quieren invadir tu planeta. Con gráficos a 256 colores y sonidos digitalizados. Requiere un 486DX2 y ratón. Se recomienda tarjeta de sonido.

META PUZZLE MORPH

Europress Software
METAPUZM.ZIP
Juego de plataformas diseñado especialmente para los pequeños de la casa, que les hará pasar un buen rato aprendiendo cuatro palabras en inglés y disfrutando de un sencillo y entretenido juego.

Juegos de acción, de aventura o de tablero, ¿cuáles te gustan más?


COMET BUSTERS

DESTROYER



ANNIHILATOR TANK

DELUXE POKER v1.1

Marzio De Biasi

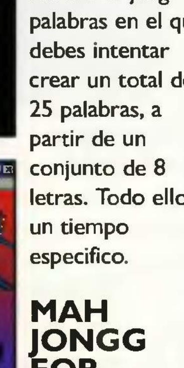
DPOK1132.ZIP

Versión para PC de un juego de cartas, diseñado en su primera versión para Amiga.

WORD WRAP FOR WINDOWS v1.0

Mace Software

WINWRP10.ZIP



Divertido juego de palabras en el que debes intentar crear un total de 25 palabras, a partir de un conjunto de 8 letras. Todo ello en un tiempo especifico.

MAH JONGG FOR WINDOWS v1.12

MJBB112S.ZIP

Juego basado tanto en la estrategia como en el simbolismo, para jugadores novatos y expertos. Contiene una extensa ayuda en la que se explican todas las reglas, tácticas e historia de Eastern Marvel. No se trata del Shangai, si no del auténtico Mah Jongg.

WORD SEARCH v2.0

WSM20_16.ZIP

Una alternativa más a los crucigramas. Crea y resuelve tus propios problemas.

MAGIC SQUARES

MAGICSQ.ZIP

Interesante juego que consiste en obtener mayor puntuación que tu oponente, el ordenador, para ganar la partida. El tablero de juego es una rejilla repleta de números. Debes elegir un número de la fila o columna del último número elegido, hasta que jugada tras jugada se elijan todos los números.

SPACE PUZZLES v1.3

Cascoly Software

SPACE130.ZIP

Diviértete y disfruta resolviendo rompecabezas de imágenes de la NASA, acompañado de buenos efectos de sonido, música, gran facilidad de uso con ratón y ayudas. Puedes determinar el número de piezas, desde 4 hasta 2.000. Incluye soporte para cualquier modo gráfico. Requiere un 386, 500Kb de RAM, 500Kb de disco duro libres y VBRUN300.DLL.

WINZLE! v1.30

Cascoly Software

WZL130.ZIP

Si te gustan los rompecabezas, podrás pasar un buen rato resolviendo tantos como quieras. Permite al jugador elegir el número de piezas que van a componer cada puzzle (entre 4 y 2.000), guardar puzzles, mostrar soluciones, tabla de récords, etc. Requiere un 386, 500K de RAM y 1Mb de disco duro libre.



DELUXE POKER

¿Juegas al póker? Con DeLuxe Poker no ocuparás mucho espacio en pantalla, pero quizás sí tu tiempo...

Entretenimiento

DOS

ZONG v1.21

Robert J. Sundling.
ZONG.ZIP
Nos encontramos ante una nueva versión del conocido juego Columns. El jugador dispone de una barra en la parte inferior de la pantalla. En la parte superior, se encuentran distribuídos una serie de bloques o cuadros que deben ser destruídos, con una pelota que va rebotando de un lado hacia otro. La barra, evidentemente, sirve para que la pelota no salga por la parte inferior de la pantalla, lo que supone la pérdida de un crédito de juego. Incluye una variedad de imágenes de fondo, para VGA, y efectos de sonido que lo hacen muy entretenido. Requiere un 386 como mínimo, 585Kb de memoria convencional libre (4Mb de RAM recomendados), VGA y ratón. Se recomienda también disponer de tarjeta de sonido Sound Blaster o compatible.

META-PUZZLE-MORPH

COLOSSO REVENGE v1.0

COLOSSO2.ZIP
Juego de aventura y acción en 3D en el que tú, como principal protagonista, deberás salvar al mundo de una gran amenaza. Disfruta con sus efectos de sonido, su música y sus gráficos de buena calidad.

CUBOSITY

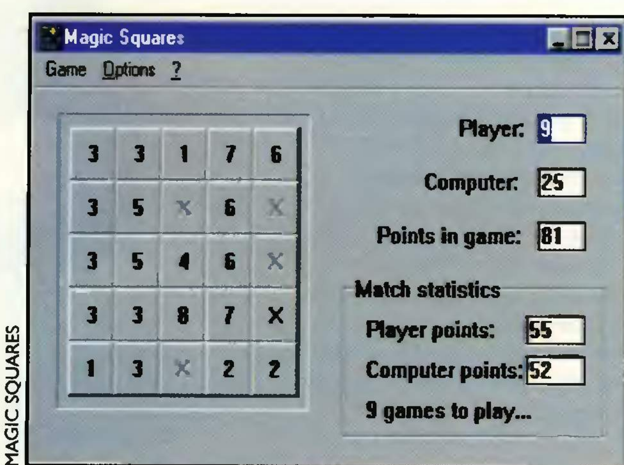
DRAK v1.60

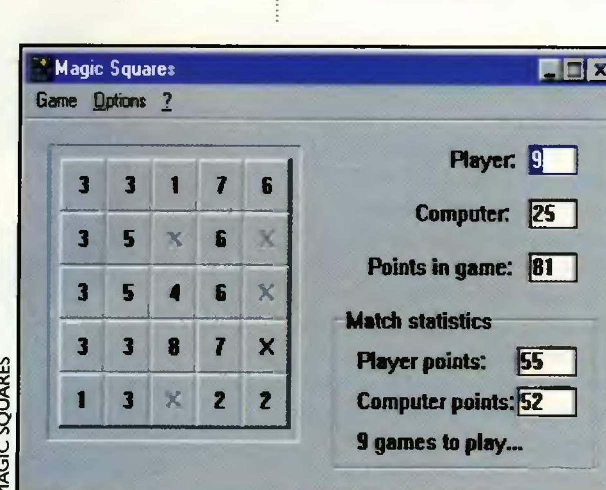
Enypsox
DRAK160.ZIP
Una nueva versión basada en todo un clásico, el Tetris. Contiene alrededor de 100 niveles de diversión y entretenimiento, con piezas de muchas formas distintas, gráficos de fondo y 5 modos de juego. Disfruta con sus fantásticos gráficos VGA a 256 colores y música de fondo. Requiere un 286 o superior. Se recomienda tarjeta de sonido y joystick.

MAGIC CUBAGE v4.00

Kenny Scoggins
CUBOSITY.ZIP
Versión clónica del clásico Cubo de Rubik, en el que el jugador, dispone de un cubo con las 6 caras de distinto color, y cada cara dividida en 9 cuadrados iguales. Al inicio de la partida los 9 cuadrados de cada color están mezclados entre sí, y el objetivo es rehacer el cubo original, o sea, que todas las caras tengan el mismo color. Pero recuerda, que no sólo mueves una pieza, sino que por cada movimiento mueves un total de 9 piezas, lo que no lo hace tan fácil. Demuestra tu habilidad.

Compite contra el ordenador y bloquéale los mejores movimientos. Son los Cuadros Mágicos.

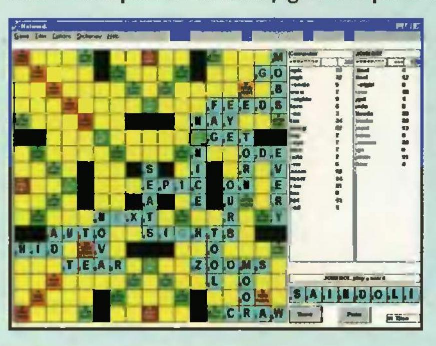




MAGIC SQUARES

NETWORDZ v2.0
Un clásico de tablero

Lance Frohman nos presenta su particular versión de un clásico juego de tablero de todos los tiempos. Nos referimos al popular Scrabble. Los amantes de los crucigramas y las sopas de letras podrán demostrar sus conocimientos intentando conseguir la mayor puntuación posible, componiendo palabras múltiples, cruzadas y, siempre, utilizando las letras de las palabras existentes sobre el tablero. Al igual que Scrabble, algunas casillas se puntúan doble, triple o más, según la combinación de letras y si se genera más de una palabra en cada jugada. Dispone de dos diccionarios, inglés y español, siendo posible modificarlos a nuestro gusto. Además, podremos configurar los títulos, colores, menús, mensajes de error y jugar solos o contra otros jugadores. Esta última opción está pensada para jugar en red local o sobre Internet. Y si las normas 'estandar' del juego no nos gustan, también son susceptibles de ser adaptadas a nuestro antojo. Todo aquel que quiera competir contra el ordenador o contra un amigo, lo único que necesita es abrir el archivo *MEDMAIL1.ZIP* cuanto antes.



ANNIHILATOR TANK

Andrew Mcnab

ATANK.ZIP

Juego de acción en el que eres el piloto de un tanque, con el que deberás destruir los restantes tanques que encuentres en cada nivel. A medida que vas avanzando el número de tanques enemigos aumenta. Requiere un 386 a 25Mhz y 4Mb de RAM.

OIL CAP v7.1

OILCAP71.ZIP

Consiste en un entretenido juego a contrarreloj en el que el objetivo es unir una serie de tuberías, para que, al finalizar el tiempo límite, el aceite fluya por las mismas no se derrame. No es tan fácil como parece. Requiere EGA / VGA y ratón.

X-MAS GREETINGS

Webfoot Technologies Inc.

IPXMAS.ZIP

El malvado científico Atnas Sualc (Santa Claus al revés), ha construído sus propios renos y trineos para repartir los juguetes de Santa Claus, tan mal como sea posible. Tu misión será detenerle antes de que consiga su objetivo. ¡Una original forma de plantear la tradición navideña! Como todos los juegos arcade que se precien, dispone de varios niveles y fases, con el clásico 'jefe' al final. ¿De quién se trata? Este divertido juego requiere como mínimo un 486 25Mhz o superior, 6.2Mb de disco duro libres, VGA con 256 colores y tarjeta de sonido (Sound Blaster o Gravis Ultra Sound).

BALLISTIC v1.0

RDBALL10.ZIP

Afina tu puntería y dispara. No creas que se trata de un juego en el que hay que destruir todo aquello que se mueva. Desde un puesto de lanzamiento, debes ir dirigiendo una serie de balas, hacia la zona de disparo, en la que hay un montoncito de balas más. Lo único que debes hacer es juntar 3 o más balas del mismo color, y éstas y las que cuelguen de las mismas desaparecerán. Pero ten cuidado, si no afinas la puntería, la bala que dispares se enganchará con el primer obstáculo que encuentre, lo que será una barrera que te dificultará finalizar el nivel en el que estés jugando. Requiere un 386-16Mhz, VGA y 450Kb de RAM. Se recomienda tarjeta de sonido Sound Blaster y ratón.

El reto: conseguir el máximo de palabras a partir de una sola.
El juego: Word Wrap.



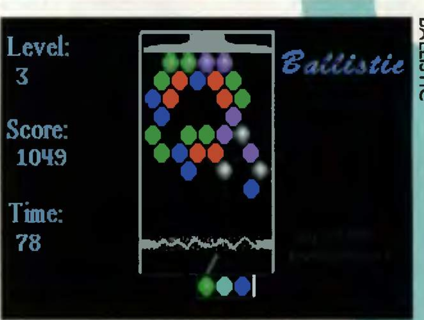
WORD WRAP



MAH JONGG

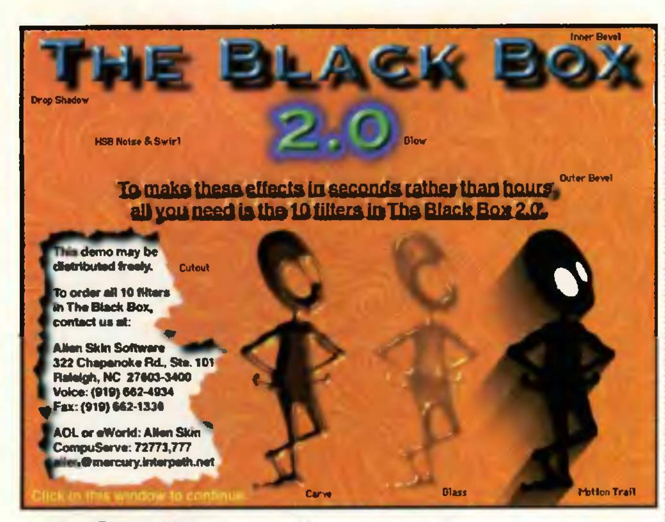


ORBOTS



BALLISTIC

Lo más Hot



Alien Skin utiliza unas espectaculares interfaces en sus programas, como bien puede apreciarse.

The Black Box v2.0

Alien Skin

¿Qué es Black Box?

Es un conjunto de 10 filtros compatibles con aplicaciones de edición y retoque fotográfico



tales como Adobe Photoshop, Corel PhotoPaint y Micrografx Picture Publisher. Los filtros, también llamados 'plug-in', sirven para aplicar efectos especiales a una imagen o parte de ella. Contiene los siguientes efectos: Drop Shadow, Glow, Glass, Cutout, Motion Trail, Inner Bevel, Outer Bevel, Carve, HSB Noise y Swirl.

¿Qué destaca en The Black Box?

¡Ahorra tiempo! Puede crear efectos especiales de forma rápida y fácil, que de otra forma sólo los expertos en Photoshop pueden conseguir. Por ejemplo, Drop Shadow se utiliza en más de la mitad de los anuncios de revistas. Sin embargo, hay que disponer de una fórmula propia para conseguir dicho efecto. The Black Box simplifica esta tarea y permite experimentar con dicho efecto en una ventana de presentación previa antes de aplicarlo a la imagen en cuestión.

¿En qué difiere la versión 2.0 de la anterior versión 1?

Previsualización. Parte de la imagen original se muestra con el efecto aplicado, por lo que el ajuste de parámetros es mucho más ajustado al resultado que se quiere obtener. Evidentemente, también ahorra mucho tiempo de proceso, si no estamos satisfechos con los valores elegidos.

Soporte para la gestión de capas en Photoshop 3.

La gran diferencia entre Photoshop 2.5 y 3.0 es la adición de gestión de capas múltiples. Las capas permiten experimentar con la composición antes de dar por buena cualquier combinación. The Black Box 2.0 es el primer y único conjunto de filtros del mercado que permite editar con transparencia en las capas. Así, pueden conseguirse efectos semitransparentes con Drop Shadow, Glow y Motion Trail.

4 nuevos filtros.

La versión 2.0 añade Motion Trail, Inner Bevel, Carve y Cutout. La Caja Negra crece para ofrecer nuevas posibilidades artísticas.

Soporte para modos de imagen en formato RGB, CYMK, Grayscale y Lab Image.

Todos los filtros de The Black Box 2.0 funcionan en los modos de imagen más utilizados bajo Photoshop. Muchos otros filtros sólo funcionan en modo RGB, requiriendo el cambio de modo en aquellos casos en que se trabaja con imágenes de alta calidad pensadas para impresión, o bien con obras en blanco y negro.



Para los usuarios de Photoshop, PhotoPaint y Picture Publisher, una novedad largamente esperada.





¿Qué es lo que hacen los filtros exactamente?

Motion Trail. Parte de la imagen aparece como si estuviera moviéndose. Mejora el efecto que puede conseguirse con el filtro Motion Blur del propio Photoshop. Por ejemplo, aplicado a un automóvil en reposo se consigue la sensación de que está en movimiento.

HSB Noise. Permite añadir 'ruido' al estilo de la televisión en determinadas selecciones de color de la imagen. Para los que buscan nuevas fórmulas de expresión.

Swirl. Deforma la imagen simulando el movimiento que se produce en el agua que desaparece por un desagüe. En ocasiones se obtienen deformaciones absolutamente psicodélicas.

Glow. Circunda parte de una imagen con un brillo de neón. Para rótulos es ideal.

Glass. Crea una brillante capa de luz similar a la que produce un cristal. Aplicable a ventanas y cristaleras.

Outer Bevel. Añade un marco con relieve en 3D alrededor de un objeto, resaltándolo sobre la página. La creación de botones se convierte en una tarea de lo más sencillo.

Drop Shadow. Convierte la selección tratada en un objeto 'flotante' sobre el resto de la imagen. Permite resaltar titulares con efecto tridimensional.

Cutout. Convierte la porción seleccionada de una imagen en un agujero, utilizando las sombras apropiadas. Es equivalente a aplicar Drop Shadow a la selección inversa de un objeto.

Carve. Modifica una porción de la imagen para que parezca que está recortada, dejando un 'rastro' de la misma en 3D.

Inner Bevel. Al igual que Outer Bevel, circunda la selección tratada con un marco resaltado, pero sin exagerar tanto el efecto.

CUTOUT.ZIP

Este es el fichero con la demostración de The Black Box v2.0. Al instalarlo dispondremos del filtro CutOut en el menú de selección de filtros de nuestro programa. Incluye una versión de 16-bit para Photoshop v2.5, PhotoPaint 5.0 y Picture Publisher 5, así como otra, de 32-bit, para usuarios de Photoshop 3.0 y PhotoPaint 6.0.



Resumen de los efectos posibles con The Black Box.



MixMan

¡Crack! El trueno del bajo resuena en los altavoces y sacude las ventanas de tu habitación, y cuando tu mandíbula se da contra el suelo te convences (al fin) de que Mixman no es uno más de los miles de programas de música interactivos. ¿Has deseado alguna vez subir a escena y marcarte una sesión improvisada de hip-hop con tus ídolos, o hacer de DJ durante toda la noche, en una fiesta de lo más salvaje? Pues, para ello, este mes te presentamos Mixman. Se trata de una aplicación que transforma cualquier PC Multimedia en una mesa de mezclas, con calidad de estudio profesional y velocidad turbo. Los temas están divididos en pistas separadas (por ejemplo, batería, percusiones, bajos, sintetizadores, efectos, etc.), y aparecen ordenados lógicamente, facilitando al máximo la creatividad, en tiempo real.



Dale al ritmo... Acaricia los tonos del bajo... Métele ahora el relleno, destroza tu creación, empieza otra vez y vuélvelos locos... Y todo en perfecta sincronía. El CD-ROM con la versión completa y registrada de Mixman os sorprenderá aún más: contiene temas del CD de música 'dance' de Spin Control. Se trata de la colección más completa de artistas de música 'dance' de San Francisco que jamás se ha recopilado en un CD. Los fluidos sonidos de Spin Control combinan elementos de techno, acid y funk, y van cargados del ritmo psicodélico que está actualmente marcando el sonido de San Francisco y acercándonos al sigloXXI.

Mixman ha sido creado por Producciones IMIX, de San Francisco. Según Josh Gabriel, su autor, 'mucha gente quiere expresar la creatividad que lleva dentro y a la vez controlar la música que escucha. Mixman nos ofrece la técnica y la libertad musical para expresar nuestra vena artística sin necesidad de años y años de clases de música, prácticas inacabables y compras de carísimo material. El usuario será capaz de hacer cosas que, hasta ahora, nunca había podido soñar...'



Seguro que más de uno de vosotros ha deseado remezclar sus temas favoritos, dándole un toque personal, pero os disuadía de ello el tener que aprender a controlar complejos programas sólo para expertos. Con Mixman, podréis hacerlo. Es muy sencillo de manejar y, además, os lo pasaréis muy bien. Los aprendices de DJ y los amantes del 'tracking' alucinarán con los platos virtuales, visualmente hipnóticos, tocando en directo, y todo sin faltar las imprescindibles e inspiradoras luces estroboscópicas. El CD-ROM con el programa completo permitirá a los usuarios remezclar ocho temas presentes en el disco. Cada tema contiene 16 pistas. El tempo, las muestras y los procesadores de efectos se pueden ajustar para conseguir una mezcla perfecta.

¿Quieres convertirte en Disc Jockey? Prueba Mixman, irás por buen camino...



Enciende tus altavoces Multimedia, conecta la tarjeta de sonido al equipo estéreo... Tus oídos no volverán a ser los mismos...

Notas técnicas

Para obtener los mejores resultados de la demo de Mixman, es muy recomendable cerrar otras aplicaciones de vuestro PC, ya que el programa 'devora' RAM y aprovecha a fondo el procesador.
La versión presentada sólo funciona correctamente bajo Windows 95 y con las tarjetas de sonido Sound Blaster 16, Sound Blaster AWE 32, Gravis Ultrasound, ProAudio Spectrum y cualquier otra tarjeta con soporte Direct Sound. En cuanto a memoria RAM, 16Mb serán más que recomendables para funcionar de forma aceptablemente correcta; si se dispone de más, mucho mejor. Mixman requiere, además, una CPU rápida. Un 486 a 66MHz será lo mínimo, pero tras las pruebas realizadas por nosotros, recomendamos Pentium sin reservas.
En algunas ocasiones aparecerá el mensaje de error: 'Application Error - Integer Divide by 0' al cargar o guardar una mezcla. Este problema, conocido por los autores, se produce por una combinación aún no controlada de grabación, borrado y almacenamiento de mezclas. Estamos ante una demo y, presumiblemente, todavía queda un largo camino por recorrer para disponer de una versión totalmente operativa y sin fallos.
Si gráficamente nos decepciona será que no hemos ajustado correctamente el modo gráfico de visualización. Mixman necesita, como mínimo, SuperVGA con 256 colores. En modos Hi-Color y True-Color, podremos disfrutar de una excelente presentación. Para apreciar todos los matices del sonido generado, se recomienda asimismo conectar la tarjeta de sonido a un buen equipo de alta fidelidad. Muchos de los altavoces Multimedia de sobremesa existentes en el mercado no darán la talla suficiente y reducirán considerablemente la calidad del sonido.



En el momento en que instalemos la aplicación, el proceso comprobará la existencia de unos drivers especiales, DirectX. Son absolutamente necesarios para que Mixman funcione. Cuando se nos pida si queremos instalarlos, deberemos responder afirmativamente. Más tarde, si así lo deseamos, podremos 'recuperar' los drivers originales de Windows.
Si todos estos incovenientes se resuelven, ya sea instalando los drivers adecuados o, simplemente, disponiendo del hardware requerido, Mixman nos ofrecerá horas de entretenimiento y potenciará nuestras habilidades musicales. Quien sabe, igual podemos convertirnos en un especialista de las mezclas y en poco tiempo somos capaces de publicar nuestros propios 'megamix'...



Fractal Painter v4.0

Fractal Design Painter se presenta como el mejor programa de dibujo para el diseñador gráfico. Con él, podréis simular las herramientas y texturas más llamativas, crear increibles composiciones gráficas, realizar animaciones, diseñar gráficos para Internet y, en general, producir obras artísticas de gran calidad. Además, Painter es totalmente compatible con Adobe Photoshop, Adobe Illustrator y Macromedia Freehand, gracias a su extensa capacidad de importación y exportación de todo tipo de ficheros gráficos.

En Painter encontraréis las herramientas tradicionales de todo artista, como carbón, lápices, acuarelas, óleo... Como programa completo de edición gráfica, Painter ofrece muchas y muy potentes opciones que permitirán al usuario retocar, difuminar y distorsionar fotografías, aplicar texturas o visualizar la imagen como a través de un cristal. Painter incluye un equipo completo de herramientas Bezier de dibujo, para crear y modificar material en formato PostScript. Las técnicas de composición de Painter os permitirán agrupar, desagrupar, crear capas y ordenar a vuestro gusto las imágenes, en un entorno dinámico y coherente.

La opción Net-Painter ofrece el primer paso para la creación artística multiusuario. Se pueden llevar a cabo sesiones en red, y crear un único diseño entre varias personas. Los diseñadores podrán trabajar con sus directores de Arte a través de Internet y efectuar cambios y variaciones en tiempo real.

Painter posee varias características que os permitirán diseñar una imagen compleja. Si examinamos la estructura de una imagen podremos obtener una idea de dichas características.



- La imagen compuesta: es aquello que se ve en la pantalla, y también lo que saldrá por impresora. Es la suma del fondo, las máscaras y todas las herramientas utilizadas.

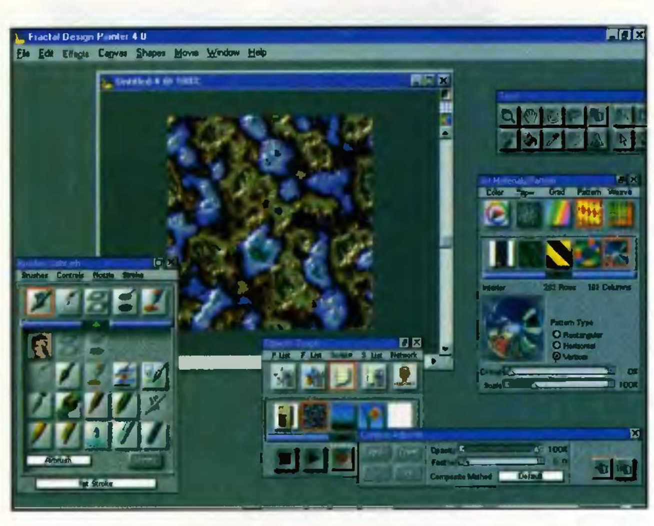
- El fondo: es como la 'tela' que usaréis para vuestra imagen. Es la capa de fondo, en la cual pintamos, rellenamos áreas y aplicamos efectos. Se trata siempre de un espacio rectangular o cuadrado.

- La máscara: se utiliza para señalar áreas del fondo, con el fin de protegerlas del dibujo o la pintura. El pincel de máscara y las herramientas de selección se utilizan para crear la máscara del fondo.

- Objetos: una imagen Painter puede contener elementos independientes llamados Objetos. Aunque son diferentes, comparten algunos rasgos en común; están separados del fondo y unos de otros, pueden manipularse individualmente o en grupos, pueden nombrarse, y pueden gestionarse desde las paletas de Listas de Objetos. Los Objetos incluyen Selecciones, Formas y Flotantes.

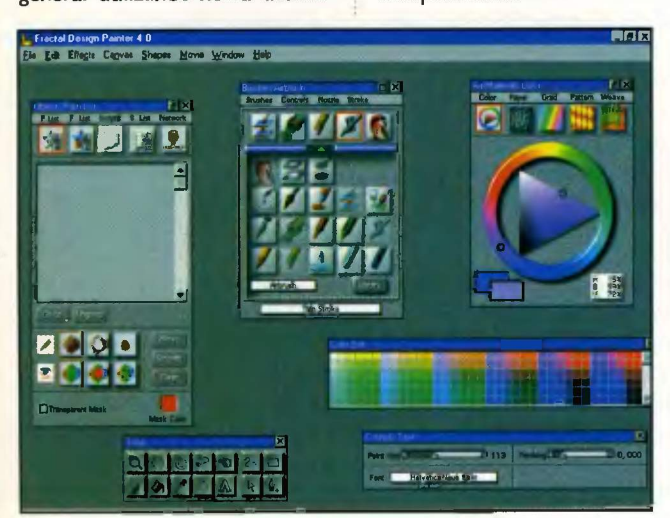


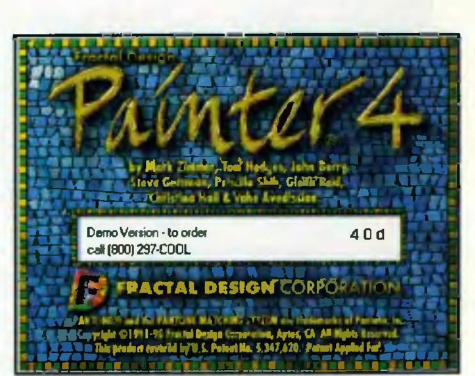
Conviérte en un artista sin pinceles ni caballetes. Simplemente, tú y tu PC.



- Selecciones: como las máscaras, las selecciones se utilizan para aislar áreas del fondo, para así rellenarlas o aplicar efectos dentro o fuera de su límite. Son, en el fondo, otra manera a utilizar las máscaras. Las selecciones aparecerán en pantalla como líneas discontinuas. Se pueden generar utilizando herramientas automáticas o dibujándolas a mano. Se pueden salvar, al contrario que las máscaras.

- Flotantes: se trata de elementos de imagen Bitmap que 'flotan' sobre el fondo. De esta manera, se puede seleccionar una parte del gráfico y moverla y editarla, de manera independiente.





- Formas: son objetos vectoriales que se hallan por encima del fondo. Se puede dibujar, rellenar o crear capas en ellos.

Como veis, Painter ofrece las herramientas más vistosas de los buenos programas de dibujo y diseño gráfico. Ahora sólo falta que le extraigáis el máximo partido...

Los requisitos mínimos para su correcto funcionamiento son: disponer de Windows 95, 486 como mínimo, 8Mb de memoria RAM (aunque recomendamos 16Mb) y 20Mb de espacio en disco duro. Podréis hacer de todo, excepto, eso sí, grabar las imágenes. Es la más seria limitación de esta demo... :'-(
A pesar de ello, quien tenga la necesidad de adquirir un producto de estas características, podrá evaluar todas sus posibilidades antes de decidirse por uno u otro.

Probar antes de comprar. ¿No es eso, justamente, el Shareware? :-)



Lo más Hot



HOTMENU



HOTMENU

HOTMENU, desde ahora, es una aplicación 32-bit

HOTMENU + INDICE

Durante meses hemos estado recibiendo vuestras sugerencias en torno a un tema que ya empezaba a ser preocupante. Nos referimos al menú de los CD de HOT Shareware, concretamente, HOTMENU. Desde el número 3, HOTMENU ha sido la interface que nos ha guiado a través de los miles de ficheros que hemos ido publicando. Sin faltar a la verdad, debemos reconocer que tenía algunas limitaciones. Ahora, con una nueva versión, revisada y sensiblemente acelerada, esperamos haber recompensado la larga espera. HOTMENU es, desde ahora, una aplicación mucho más rápida, al utilizar el extensor DOS4GW, lo cual significa que se trata de un programa 32-bit. Esto limita su uso a ordenadores 386 como mínimo, pero el resultado vale la pena. Pero no se acaban aquí las novedades, no... Por algo Lo más Hot de este mes está dedicado a 'nuestro' programa... Junto a HOTMENU, encontraréis también otra sorpresa: INDICE. Una de las peticiones más comunes ha sido, casi desde el primer número, la posibilidad de buscar texto dentro de las descripciones, y más adelante, cuando ya habían aparecido media docena de números, la necesidad de disponer de un índice global. Estas dos necesidades quedan plenamente cubiertas con INDICE. Se trata, asimismo, de una aplicación 32-bit, que permite consultar los catálogos de todos los números publicados. En esta ocasión, INDICE incluye la información de los números 1 hasta el 18 inclusive. La base de datos que contiene es más que abrumadora. ¡Nada menos de cerca de 40.000 ficheros! Una buena muestra de lo que ha sido HOT en toda su historia... Pero, ¿cómo se utiliza INDICE?



INDICE

INDICE: Tan fácil como útil

Si os fijáis en las imágenes, veréis que INDICE tiene una interface prácticamente igual que HOTMENU. Nada más cierto. El sistema de trabajo es exactamente igual, con algunas salvedades:

1. Al hacer 'clic' sobre un título, aparecerá la información correspondiente, como hasta ahora, pero, además, nos indicará en qué revista (o mejor dicho, CD) se encuentra el fichero en cuestión.

2. Al seleccionar un tema determinado, mostrará todos los ficheros, de cualquier revista, que pertenezcan a dicho tema.

3. Si pulsamos el botón INFO, nos aparecerá una pequeña ventanita en la que se informa del nombre del fichero, número de la revista en que se encuentra y temática.

4. El botón Buscar, es, lógicamente, el que se cuida de hacer las búsquedas que deseemos. Aparecerá una ventanita donde introduciremos el texto a buscar. Acto seguido,

HOTMENU es el menú de acceso al contenido del CD-ROM. En INDICE, se encuentran todos los números publicados.



el programa rastreará todas las descripciones de los ficheros para localizar dicha cadena de texto. La búsqueda se aplicará a los ficheros 'activos' en ese momento. Es decir, si la temática activa es, por ejemplo, ANTIVIRUS, la búsqueda se limitará a dicha temática. Si deseamos rastrear toda la base de datos, deberemos activar la temática TODOS. No hay que olvidar que con sus casi 40.000 registros, una búsqueda sobre todos los ficheros puede resultar un poco lenta en según que ordenadores. Por ello recomendamos restringir primero la temática, y luego proceder a la búsqueda en sí.

5. El proceso de instalación de ficheros no ha variado, excepto en que cuando lo utilicemos, se nos pedirá que introduzcamos el CD correspondiente a dicho fichero. De esta forma, es posible utilizar INDICE como menú para todos los CD de HOT Shareware, desde el número 1 al 18, ambos inclusive.

Finalmente, debemos recordar que para las consultas e instalaciones del CD 'en curso', es decir, en este caso, el número 14, es preferible utilizar HOTMENU, ya que será mucho más rápido en todos los sentidos.

¿Más cambios?

Ciertamente hay más cambios, algunos muy sutiles, que afectan a HOTMENU e INDICE por igual. El más perceptible es que, en la ventana izquierda, en lugar de aparecer los nombres de los ficheros, aparece el título, o una abreviatura del texto que lo describe. Así os será más fácil identificar el fichero que deseéis ver y/o instalar.



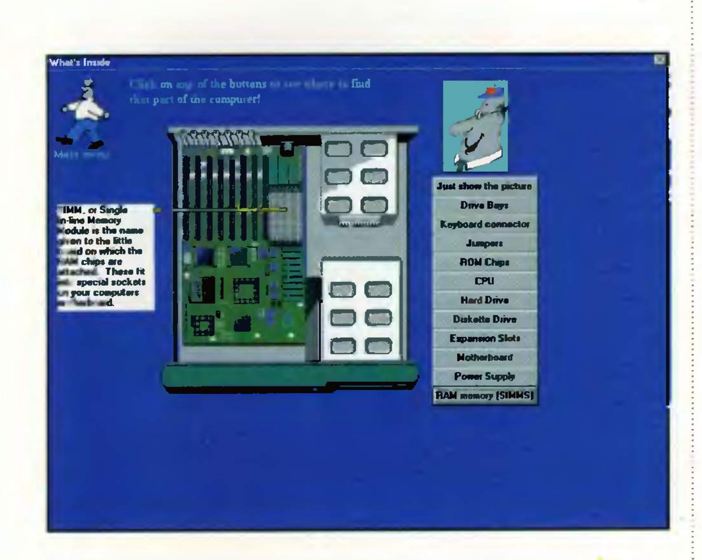
INDICE os abrirá las puertas de todos los números anteriores.

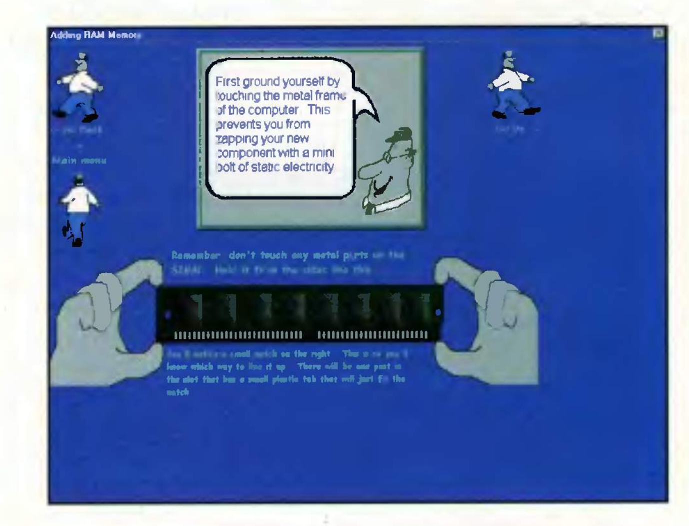
¿Es esta la versión definitiva?

Pues, sinceramente no. Estamos seguros de que se nos habrá olvidado alguna cosita, o que algún gremlin estará rondando, haciendo de las suyas... Por eso, aparte de las intensivas pruebas a que hemos sometido a ambos programas, sois vosotros los que tendréis la última palabra. Desde la publicación de este artículo, en el número 14, se han efectuado varios cambios. Algunos, internos, otros, mejoras en el tratamiento del teclado, etc. Si detectáis cualquier anomalía, por pequeña que pueda parecer, hacédnosla saber lo antes posible, para poder revisar versiones futuras de ambos programas. Y si no encontráis nada, entonces, ¡ya tenemos lo que éstabamos buscando!



Lo más Hot







Hazlo tú mismo

Hulbert Computer Upgrade Center v1.0

Seguro que siempre has deseado saber qué se esconde en las 'tripas' de tu querido PC. ¿No es así? La curiosidad, la prudencia, el desconocimiento, los temores y muchos otros sentimientos se apoderan de ti cuando algo no funciona, oyes un ruidito nada habitual o, simplemente, cuando quieres darle más madera y dependes, de forma ineludible, de tu proveedor habitual. Es el eterno circuito: comprar, probar, desear y volver a comprar...

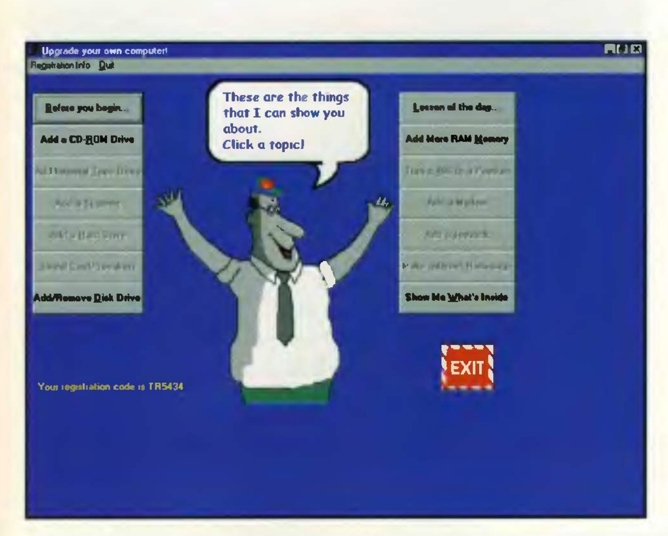
Se nos abren las puertas

Pues se acabó. Al menos, en gran parte. Hulbert Computer Upgrade Center te ayudará a conocer mejor los entresijos y secretos de tu ordenador, de una forma clara, didáctica y amena. Hulbert, un experto técnico en la materia, guiará tus pasos en las direcciones necesarias para efectuar las más variadas tareas de mantenimiento. Sin olvidar que, ante todo, hay que saber lo que uno toca antes de abrir a nuestro estimado amigo, el paciente y simpático Hulbert nos ofrecerá la oportunidad de saber más, antes de empezar. ¿Qué es la RAM? ¿Qué es un módulo SIMM? ¿Qué hay dentro de esa caja misteriosa llamada CPU? ¿Cómo funciona una lectora de CD-ROM? Preguntas como estas y muchas otras tienen su respuesta, clara y concisa, a tiro de ratón. En todos los casos, las ilustraciones y algunas animaciones, mostrarán la situación de los componentes, cómo funcionan, la correcta forma de manejarlos, precauciones a tener en cuenta y un sinfín de etcéteras más.

Manos a la obra

Una vez 'formados', pasaremos a la acción dura. Es decir, a revolver en el hardware. Cómo instalar una disquetera, un CD-ROM, una ampliación de memoria... Todo ello quedará desvelado, paso a paso, sin prisas, pero sin pausas. Si eres

Cambiar una disquetera, ampliar la memoria RAM y mucho más, con la ayuda de Hulbert.



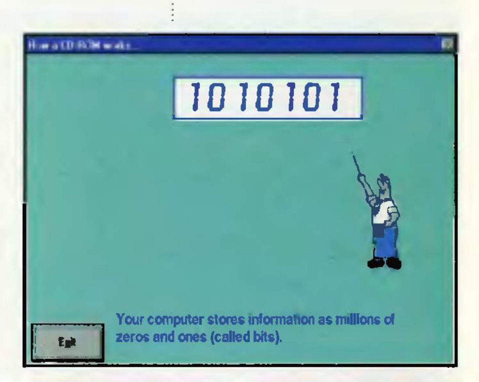
un tanto manitas no te costará nada asimilar cada lección y, al menos, no depender tanto de la ayuda externa para pequeñas operaciones como las anteriormente descritas. Con pocas herramientas, a saber, destornillador y habilidad, será suficiente para la mayoría de las operaciones. En esta versión Shareware, como es habitual, limitada, podremos apreciar cómo es el producto completo. La interface, cómoda y fácil, nos muestra a nuestro técnico en todo momento, indicándonos qué debemos hacer para navegar entre las distintas opciones y pantallas, a la vez que nos instruye en cada uno de los temas tratados.

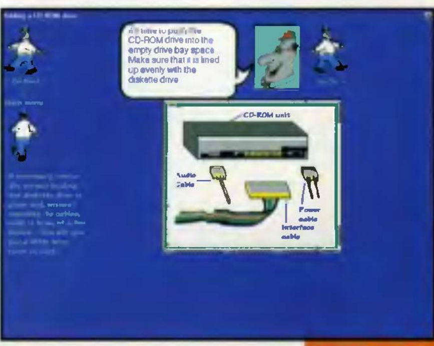
Precacución ante todo

La versión completa y, cabe decirlo, sumamente asequible, nos abrirá las puertas a todo lo que debemos saber sobre la totalidad de los componentes y accesorios susceptibles de ser instalados o revisados por nuestras propias manos, sin más ayuda que este programa. No hay que olvidar que, en realidad, no se trata de una enciclopedia del hardware. Para eso ya existen escuelas y libros expecializados, mucho más técnicos. A tener en cuenta, eso sí, unas cuantas precauciones cautelares. Si no estamos seguros del todo de lo que estamos haciendo, más vale no tocar nada. ¡A ver si vais a tener que usar el ordenador para cocinar! :-)

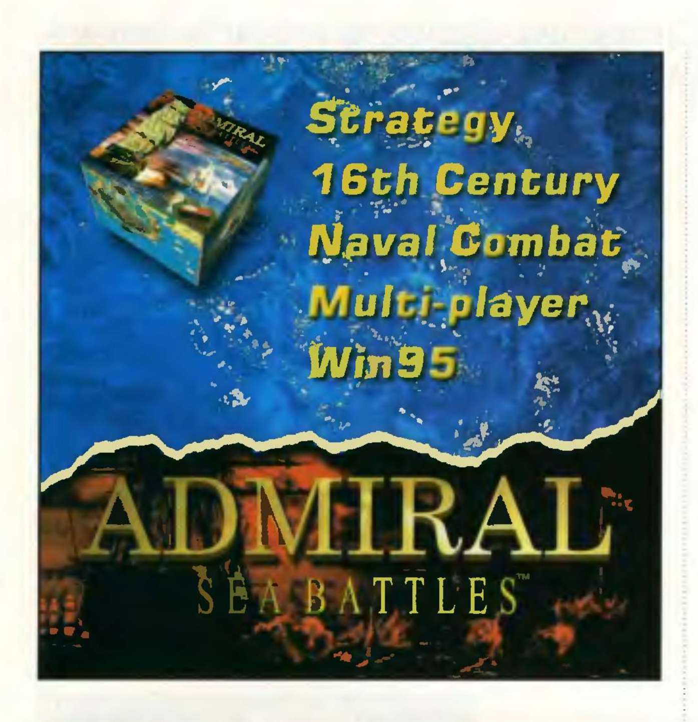
¿En castellano?

Claro, os estaréis preguntando, sin duda, si existe una versión castellana de Hulbert. Pues no, por ahora no. Pero, quienes busquen ideas para sus propios proyectos Shareware, aquí tienen una excelente oportunidad. Recopilad datos, organizadlos y montadlos de forma que sean de fácil acceso y comprensión, ¡y ya tendréis un Computer Upgrade Center en la lengua de Cervantes! ¿Quién se atreve con el reto?















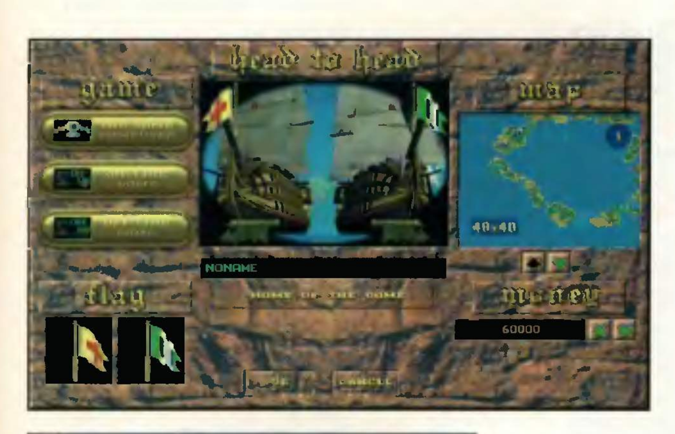
Lobos de mar informáticos

¡Barco a la vista!
Viaja en el tiempo hacia atrás, cuando los señores del océano tenían todo el poder en sus manos. Cuando los piratas y los almirantes luchaban por el control y los cortacabezas trataban de conquistar nuevos territorios. ¿Podrán tus fuerzas soportar los embates del mar? Ya sea contra el ordenador o con un amigo, podrás disfrutar con este juego de conquistas navales con las más emocionantes aventuras. Deberás elegir entre once distintos navíos, desde el más pequeño hasta el más grande.
Observa mientras disparas al enemigo y destruyes sus navíos, eliminando sus fuerzas y cumpliendo con tu objetivo final.
Todo esto y mucho más lo encontrarás en Admiral - Sea Battles. Esta versión de demostración, muy completa, te permitirá comprobar lo emocionante que puede ser un





Admiral lo tiene todo para que te conviertas en un marinero azaroso. Bueno, ¡todo menos el ron!





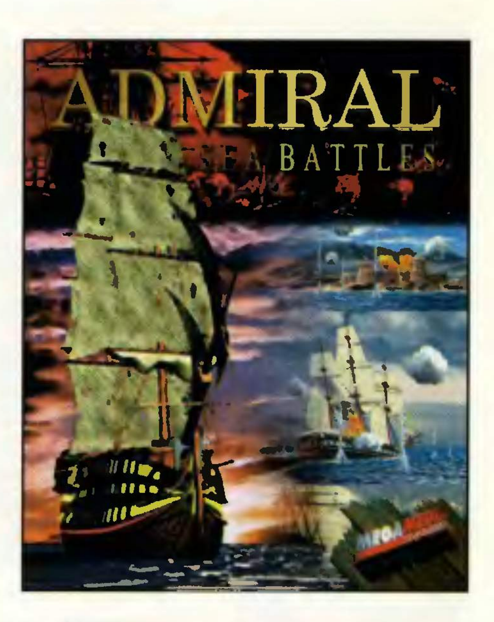


juego de estrategia. Deberás construir tu flota, desplazarla hacia las posiciones a conquistar, sortear o eliminar a los enemigos, y, finalmente, conquistar el territorio contrario. Amenizado con escenas animadas, unos excelentes gráficos (basta con observar detenidamente cualquiera de sus pantallas) y sonidos de fondo, Admiral nos transporta al siglo XVII, cuando todavía no habían monstruos ni rayos laser, Doom era un sueño y sólo contaban la inteligencia y la bravura de los hombres de la mar. Lejos de aburrirse, siempre estaban atareados protegiendo sus pertenencias o luchando por reconquistarlas.

¿Qué necesito?

Los requerimientos no son precisamente modestos: Un 486 66MHz, CD-ROM (para la versión completa, con banda sonora incuída), 256 colores, 8Mb de memoria RAM y Windows 95 con drivers DirectX instalados. Este último punto, el de los drivers, es quizás el más crítico. Si ya disponemos de ellos, seguramente deberemos actualizarlos para incluir opciones que no estén contempladas. En ocasiones será necesario copiar manualmente alguna librería DLL (el programa lo indicará). Una vez superado este pequeño escollo, podremos zarpar de inmediato y disfrutar de varias horas de juego, estrategia y aventuras en el mar. Varias misiones nos esperan.

Si siempre has querido emular a los héroes de las películas de este estilo, ahora es el momento. No lo dudes más: ¡Al abordaje!







Hot Top Ten

Top Ten Shareware

En muchas ocasiones, por medio de cartas y mensajes electrónicos, se nos ha pedido que elaboráramos una lista con los 'Top Ten' del Shareware mundial. No es tarea fácil, dada la inmensa cantidad de programas que existen bajo esta categoría de distribución de software. Sin embargo, podemos intentar ofrecer una visión más o menos actual de los programas que más éxito tienen. ¿Cómo hacerlo? Uno de los métodos para conocer la popularidad de un determinado producto es saber cuantos 'downloads' se han realizado en las redes telemáticas (BBS, Internet, etc.). Nos referimos al número de veces que dicho producto ha sido descargado o transferido desde su origen a un PC particular o similar. Basándonos en estas cifras, hemos elaborado la siguiente lista de los más populares en la comunidad telemática.

1. McAfee's Virus Scanner for Windows 95 v2.09

El popular rastreador de virus de McAfee goza de una excelente salud, a juzgar por su gran demanda. Nada menos de 16.760 transferencias en una semana.

2. Winzip 6.2 for Windows 95/NT.

Siguiendo de muy cerca al anterior, con 16.650 transferencias, WinZip ocupa el segundo lugar. La posibilidad de tratar ficheros codificados UUE, BinHex y MIME, además de gestionar eficientemente los archivos en formato ZIP y similares, han hecho crecer su cuota de mercado.

3. Bud Ice.

Sorprendentemente, el tercer lugar, con 13.923 transferencias, lo ocupa un protector de pantallas. Bud Ice presenta a un simpático pingüino que sabe más de hockey que nadie.

4. WebStereo.

La Multimedia ha llegado hasta la radio. Gracias a WebStereo y a una conexión Internet, es posible oir emisoras inaccesibles por los medios normales.

5. Quake 1.06.

La revisión de este tan aclamado juego ha tenido su oportunidad también. Más de 10.000 downloads le otorgan el 5° lugar. Hace poco tiempo ocupaba el primero.

6. Eudora Lite 3.0.1.

Muy cerca de Quake, con casi la misma cifra, este procesador de correo electrónico se queda en el sexto lugar. La política de distribución, absolutamente telemática, seguramente tiene algo que ver en todo ello.

7. PaintShop Pro 4.12.

Una excelente alternativa a programas comerciales mucho más costosos. Con Paint Shop, es posible tratar imágenes, convertirlas, utilizar un scaner, etc. Casi 9.000 downloads.

8. Sierra Diving Adventure screen saver.

Otro protector entre los 10 más populares. Curioso. Se trata de una simulación 3D en tiempo real con la que podremos nadar junto a un enorme tiburón blanco. Y sin peligro... :-)

9. GetRight .

La desesperación de ver cómo una transferencia de fichero a través de WWW se ha cortado justo antes de terminar se acabará con GetRight. Permite realizar la función 'crash recovery' que tanto añorábamos. Y es que la mala costumbre nos viene de antiguo, gracias al protocolo Zmodem.

10. Start Clean.

Con 7.137 downloads cierra la lista esta utilidad para mantener más limpio nuestro sistema Windows. Se trata de eliminar, automáticamente, todos los enlaces directos que ya no tienen programa a donde ir.

Esta lista podría extenderse hasta los 20, 30, 40 o quizás 50 Top Ten, ¡pero entonces no sería una Top Ten! Lo más curioso es ver que los gustos y preferencias de la comunidad mundial, respecto del Shareware, son, cuando menos, curiosas. Uno espera encontrar aplicaciones de alto nivel o herramientas de gran potencia entre los 10 más populares y resulta que no, que entre ellos existen dos protectores de pantalla... Las herramientas para Internet siempre tienen su lugar. Los juegos, para qué decir nada, nunca dejarán de existir mientras nos quede un rato libre para evadirnos de la realidad. Significativamente, el tema más preocupante, el que acapara toda la atención, son los

virus. Mejor dicho, protegerse contra ellos. El rastreador de McAfee es uno de los más populares, pero no el único. Su gran éxito se debe, sin duda, a la política de distribución masiva y gratuita (en sus versiones de evaluación) por todo el mundo. Desde su propia BBS o servidor Web, hasta los confines más remotos de la intricada maraña de redes, es posible recibir las últimas versiones del mismo. Y vale la pena. Precisamente su última versión, fuera de esta lista, la 3.0.0 detecta nada menos que ¡2.000 nuevos virus! No es extraño, por tanto, su presencia en los más altos puestos de cualquier ranking.



¡Ah! Ni que decir tiene que esta lista es absolutamente temporal. Cada semana se elabora una nueva, o aparece un nuevo premio concedido por tal o cual publicación norteamericana, o un determinado grupo de programación otorga sus galardones a sendos programadores. En fin, que de listas hay decenas, cientos de ellas. Si nosotros tuvieramos que decidir cuáles son los 10 mejores programas Shareware de, por ejemplo, 1.996, eliminaríamos algunos de los citados e incluiríamos otros que no son tan conocidos ni famosos, pero que son más útiles. Esta relación, aunque no refleje todas las opiniones, si que pone de manifiesto una serie de tendencias: preocupación por la protección, por un lado, y por la diversión por otro, pasando por la necesidad de cubrir ciertas parcelas del trabajo cotidiano.



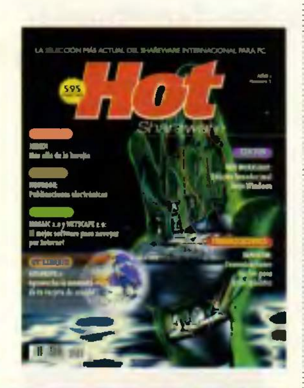
El panorama español

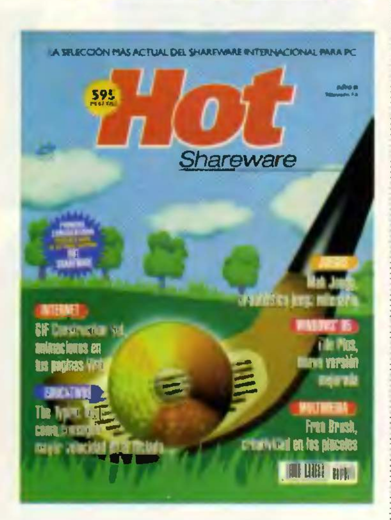
¿Qué podemos decir? Desgraciadamente aún no hay forma (fácil) para poder constatar todas las aplicaciones Shareware nacionales y mucho menos una Top Ten de las mismas. La razón es que su presencia a nivel de Internet o de la comunidad de BBS es casi testimonial. Aparte de la red Fidonet, que con su labor acerca a muchos usuarios a los autores, no existe una verdadera cohesión entre todos los autores nacionales. Intentos han habido y esperamos que sigan y fructifiquen, para crear una asociación de autores tal como la ASP o STAR en USA, pero su presencia sigue siendo poco importante mundialmente. ¿Es que hay pocos autores? Seguramente que no, pero muchos no conocen las redes ni las BBS, o no las usan, o no pueden acceder a ellas. Es un gran handicap para poder hacerse ver y que su nombre 'suene' más allá de los cuatro amigos y conocidos. Este fue uno de los motivos por los que HOT Shareware puso en marcha el Concurso Anual de Shareware Nacional. De esta forma, damos a conocer a quienes están trabajando en la sombra. Algunos por afición, otros de forma profesional, todos ellos merecen estar en estas listas. La estrategia a seguir es esta: difundir sus productos por *todos* los medios posibles. Tal vez el artículo de la serie Cómo convertirse en autor Shareware, dedicado a los canales de distribución, podrá ayudar a más de uno a tomar sus propias medidas. Mientras, seguiremos observando para poder elaborar, en un próximo número, la Top Ten del Shareware Nacional.





Hot Concurso





Primera convocatoria del Concurso Anual de Software Nacional HOT Shareware

Conscientes de que, siguiendo nuestra línea de apoyo a todos los autores de Shareware y Freeware en castellano, era necesario dar un paso adelante, hace algunos meses se creó el primer Concurso de Software Nacional HOT Shareware. Esta iniciativa, singular en nuestro país, aumentará, que duda cabe, el interés por desarrollar aplicaciones, utilidades y juegos bajo la modalidad Shareware, sin descartar otra muy similar: el Freeware o Dominio Público, como lo prefiráis, en castellano. En nuestro número 14 del pasado mes de Noviembre, dedicamos toda nuestra atención hacia esta iniciativa, como se puso de manifiesto en la sección Lo más Hot correspondiente. Nuestro equipo de selección sigue estando impresionado por los resultados obtenidos, ya que en apenas unos meses se han recibido cerca de 3.000 envíos postales, cientos de mensajes por correo electrónico, cartas, sugerencias y dudas, todo ello en torno a este Concurso y a la posibilidad de participar en el mismo. En ocasiones nos encontramos con material curioso, defectuoso, atrevido, excelente, mediocre, profesional, extenso, indocumentado, etc. Una largo abanico, como debe corresponder a la amplia participación que está teniendo esta primera convocatoria. La intención primera no era más que conseguir aglutinar a la inmensa mayoría de autores españoles en un solo punto: HOT. Los efectos han sido más bien diversos. Por un lado, encontramos a faltar a más de un autor que nos consta está en activo, pero por otro, nos llegan aportaciones de autores 'noveles' que se han decidido a empezar su carrera publicando sus trabajos en HOT Shareware. Hay que decir que este último punto se ha visto claramente reforzado por la serie de artículos que se han publicado en la sección Ecos binarios, dedicados casi al 100% a asesorar, aconsejar e informar de cómo convertirse en autor Shareware, entre otras noticias interesantes sobre este sector.

¿Cómo participar?

Si te habías perdido el número 14 de HOT, o, simplemente, no tenías idea de que existía este Concurso, puedes aprovechar que aún quedan algunos números para cerrar esta primera convocatoria (empezó en el número 15, por tanto, la presente edición terminará con el número 27). ¿Cómo? Sencillo. No hay más que utilizar cualquiera de los sistemas siguientes para enviarnos los programas, juegos y utilidades que queráis incluir a concurso. Por el método tradicional, es decir, por correo ordinario, a nuestra redacción. Para los más 'digitales', también se pueden hacer llegar, salvo que su extensión lo desaconseje, al buzón electrónico dispuesto para ello en Internet, a esta dirección: *buzon.hot@hobbypress.es* Cualquiera de los dos sistemas será válido, siempre y cuando el material recibido esté en buenas condiciones.

Los premios

Cada mes se otorgan 5 suscripciones semestrales a la revista HOT Shareware a los 5 mejores productos presentados y publicados. Al final de la convocatoria anual, se sorteará un premio especial (¡sorpresa!) entre los 60 productos premiados durante esta temporada.

¿Y, cuáles son las condiciones?

Aparte de las propiamente fisicas, que son a las que nos referíamos antes, existen unas bases de participación, como en cualquier concurso. Volvemos a publicarlas para los que no tuvieron oportunidad de verlas anteriormente. A tener en cuenta que esta convocatoria está pensada para aplicaciones, utilidades y programas, no para imágenes, muestras de sonido, módulos, escenarios o similares. Bienvenidos sean todos, pero para optar al concurso, hay que tener en cuenta esta puntualización. Y ahora, veamos las bases, y ¡suerte para todos!



Si tienes madera de autor, ahora puedes demostrarlo ante todo el mundo.

BASES PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA PRIMERA CONVOCATORIA DEL CONCURSO ANUAL DE SOFTWARE NACIONAL HOT SHAREWARE

1. Todos los productos deberán ser originales; es decir, sólo podrán presentarse trabajos propios. No se admitirán adaptaciones de otros productos, ni traducciones de otros autores.

2. Los textos de las pantallas, presentaciones, ayudas y documentación adjunta deberán estar en castellano. Ello no impide que se incluya, también, documentación en otros idiomas, si el autor lo estima oportuno.

3. La temática es libre, siempre que el producto entre dentro de estas categorías generales: aplicación, utilidad, tutor o juego. Se descartan los temas musicales, imágenes, animaciones, demos y similares.

4. El autor deberá hacer constar, claramente, sus datos personales, así como dirección, teléfono de contacto y, si es posible, una dirección electrónica para posibles comunicaciones. Cada disquete deberá contar con una etiqueta identificativa, con el nombre del autor, población y título de su contenido. Es imprescindible adjuntar una autorización, por escrito y firmada, para la inclusión y publicación del producto presentado en el CD-ROM y revista HOT Shareware, a nombre de Hobby Press S.A.

5. En caso de realizar el envío por correo ordinario, se utilizarán disquetes de tipo y formato estándar, es decir, de 3.5" y 1.44Mb, formato PC. No se admitirán disquetes formateados con sistemas especiales, autoarranque, etc. La información contenida en los mismos deberá grabarse en formato ZIP, para facilitar su verificación. Si no se dispone de la utilidad PKZip, entonces deberá grabarse tal y como deba quedar el producto una vez instalado. Es decir, con su estructura de subdirectorios, etc.

6. Los disquetes y/o ficheros que conformen el producto presentado deberán estar libres de virus. Es responsabilidad del autor verificar la posible existencia de los mismos. Cualquier indicio o sospecha de virus invalidará, automáticamente, dicho producto.

7. Hobby Press S.A. no mantendrá ningún tipo de comunicación con el autor, a menos de que lo estime oportuno, ni se devolverán los originales, quedando de su propiedad el material utilizado como soporte (disquetes, etc.). Asimismo, se reserva el derecho de admisisión de los productos para su publicación y participación en este Concruso, siguiendo los criterios de selección adoptados para los todos productos incluídos en HOT Shareware.

8. Cada mes se publicarán los 5 ganadores de las suscripciones semestrales, junto a sus respectivos productos.

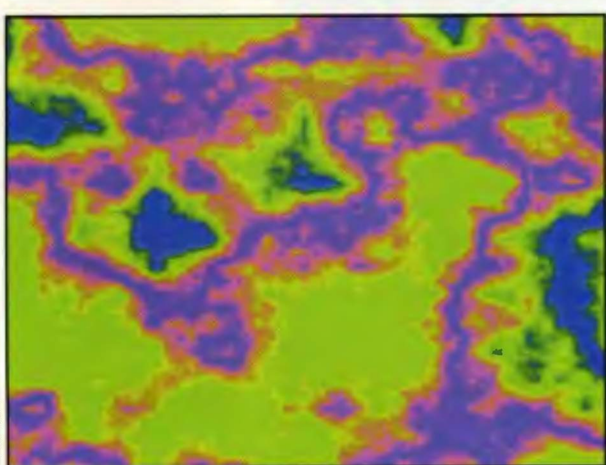
La participación en este Concurso implica la aceptación total de estas bases.

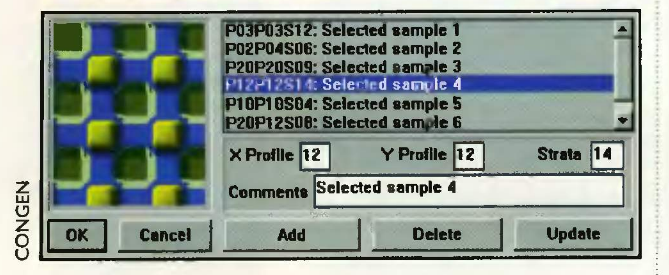
hot

Hot Protectores



BIRD


CLOUDS



CONGEN

WINDOWS

PLASMA CLOUDS

CLOUDS10.ZIP

Este protector de pantallas genera gran variedad de formas y colores vistosos en la pantalla.

CONGEN v1.00

TOPline

CONGEN.ZIP

Conjunto de 4 programas protectores de pantalla. Produce diversos patrones de contorno que pueden ser alterados por el usuario.

SCREEN SAVER SUPER BUNDLE v2.0

Galt Technology

BIRD952A.ZIP

Paquete de 12 protectores de pantalla animados. Requiere VBRUN300.DLL.

EZ SAVER v1.5

EZ Software

EZSAVER.ZIP

Un sencillo sistema para crear nuestros propios protectores de pantalla. Podemos elegir nuestro logotipo o imagen y EZ Saver se encargará de generar un protector que nos mostrará dicha imagen evolucionando por la pantalla. Pueden elegirse distintos efectos de animación o bien que la imagen sea 'flotante'.

FRACTAL SCREENSAVER v1.0

FRAC1610.ZIP

Protector de pantallas que dibuja en pantalla varias imágenes fractales. Requiere un 386 y 600Kb de disco duro libres.

MAKE YOUR OWN SCREEN SAVER v2.3

Preferred Computer Services

MYOSS23.ZIP

Crea tus propios protectores de pantalla con imágenes en formato JPEG, GIF, TIFF y BMP. Requiere VBRUN300.DLL.

CALIBRA v1.4

TOPline

CALI.ZIP

Protector de pantalla y reloj inteligente. ¿La hora del PC no es del todo correcta? Calibra puede autocorregir las diferencias que se produzcan. Dispone de 25 tipos distintos de reloj a todo color.

SCRAVI v4

Guy Boulais

SCRAVI4.ZIP

Protector de pantallas que activa y reproduce las canciones de un CD-Audio y al mismo tiempo visualiza imágenes en pantalla, o que reproduce animaciones en formato AVI o MOV seleccionadas por el usuario. Requiere Video para Windows v3.1 y v3.11.

SLIDES SHOWER v3.10

Chris Doan

SLSHW310.ZIP

Protector de pantallas que visualiza imágenes de un directorio seleccionado por el usuario. Soporta imágenes en formato BMP, JPEG, AVI, PNG, PhotoCD, TIFF, PCX, etc.

OS/2

SCREEN SAVER v2.6

SSAVER26.ZIP

Protector de pantallas. Dispone de soporte para monitores DPMS (Green). Corrige los problemas con sesiones DOS y Win-OS/2 en pantalla completa. Incluye protección con password, etc. Versión 32-bits.

Si lo tuyo es el Shareware aprovecha esta oportunidad

Consigue 10 números de **Hot Shareware** por sólo 4.000 Ptas, en lugar de 5.950 Ptas, y ponte a disfrutar ya con la mejor selección de shareware nacional e internacional.



Nº 1 Nº 2 Nº 3 Nº 4 Nº 5 Nº 6

Nº 7 Nº 8 Nº 9 Nº 10 Nº 11 Nº 12

Nº 13 Nº 14 Nº 15 Nº 16

Llámanos y te enviaremos las revistas a tu domicilio rápidamente. Puedes hacer tu pedido llamando al (91) 654 84 19 ó al (91) 654 72 18 de 9h a 14,30h ó de 16h a 18,30h. Si lo prefieres, envíanos el cupón de la solapa (que no necesita sellos) por correo o por fax al número (91) 654 58 72.

HOT SHAREWARE

El mejor Shareware al mejor precio

Esta oferta es válida hasta el 30 de Mayo de 1997 o hasta fin de existencias.

el Shareware
esta oportunidad

Hot Shareware por sólo 4.000 Ptas,
y ponte a disfrutar ya con la mejor
ware nacional e internacional.



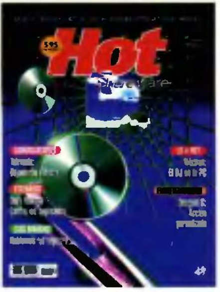


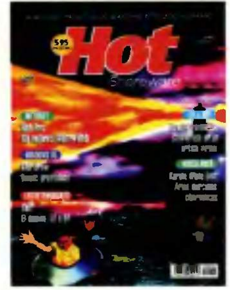




3 | Nº 4 | Nº 5 | Nº 6







9 | Nº 10 | Nº 11 | Nº 12



5 | Nº 16

Llámanos y te enviaremos las revistas a tu domicilio rápidamente. Puedes hacer tu pedido llamando al (91) 654 84 19 ó al (91) 654 72 18 de 9h a 14,30h ó de 16h a 18,30h. Si lo prefieres, envíanos el cupón de la solapa (que no necesita sellos) por correo o por fax al número (91) 654 58 72.

Esta oferta es válida hasta el 30 de Mayo de 1997 o hasta fin de existencias.

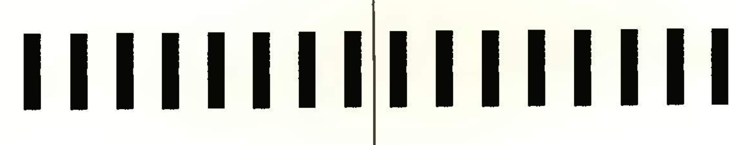
WARE

eware
ecio

Respuesta Comercial
Autorización n.º 7427
B.O.C. y T. n.º 81
de 29 de agosto de 1986

No necesita sello. A franquear en destino

HOBBY PRESS, S.A.
Apartado n.º 8 F.D.
28100 ALCOBENDAS (Madrid)



Respuesta Comercial
Autorización n.º 7427
B.O.C. y T. n.º 81
de 29 de agosto de 1986

No necesita sello. A franquear en destino

HOBBY PRESS, S.A.
Apartado n.º 8 F.D.
28100 ALCOBENDAS (Madrid)

Si lo tuyo es el
aprovecha es

Consigue 10 números de **Hot**
en lugar de 5.950 Ptas, y po
selección de shareware



Nº 1



Nº 2



Nº 3



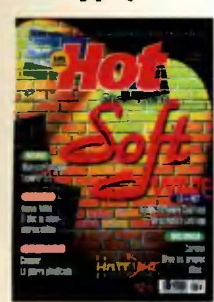
Nº 7



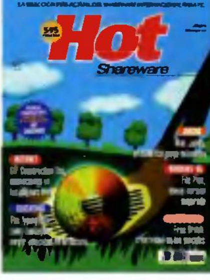
Nº 8



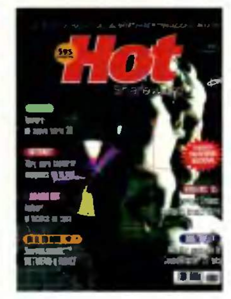
Nº 9



Nº 13



Nº 14



Nº 15

HOT SHAREW

**El mejor Sharewa
al mejor preci**

Pide los números que te faltan de HOT SHAREWARE

❑ Deseo recibir la oferta de 10 números de Hot Shareware por el precio especial de 4.000 pesetas (en lugar de 5.950 Ptas), más 300 ptas de gastos de envío. Los números que quiero recibir son: ______________

❑ Deseo recibir los siguientes nºs de Hot Shareware al precio de 595 Ptas: ______________

Nombre: ______________ Fecha Nacimiento: ______________
Apellidos: ______________
Domicilio: ______________
Localidad: ______________ C.P(*) ______________
Provincia: ______________ Tel: ______________

(*) Para agilizar tu envío, es importante que indiques el código postal.

FORMAS DE PAGO:

❑ Talón bancario adjunto a nombre de Hobby Press, S.A.
❑ Giro postal a nombre de Hobby Press S.A.
Atrasados Hot Shareware. Giro Nº ______________
Apdo. Correos 226. 28100 Alcobendas. (Madrid).
(Para agilizar los trámites, adjunte fotocopia del resguardo)
❑ Contra Reembolso (Sólo para España)

❑ Tarjeta de Crédito Nº ____ ____ ____ ____
❑ VISA ❑ MASTER CARD ❑ AMERICAN EXPRESS
Fecha caducidad de la Tarjeta: ______________
Nombre del Titular (si es distinto): ______________

Fecha y Firma

(Consultar precios extranjero)

Importante: Independientemente de la forma de pago elegida y del volumen del pedido, se aplicarán unos gastos de envío únicos de 300 pts.

Pide los números que te faltan de HOT SHAREWARE

❑ Deseo recibir la oferta de 10 números de Hot Shareware por el precio especial de 4.000 pesetas (en lugar de 5.950 Ptas), más 300 ptas de gastos de envío. Los números que quiero recibir son: ______________

❑ Deseo recibir los siguientes nºs de Hot Shareware al precio de 595 Ptas: ______________

Nombre: ______________ Fecha Nacimiento: ______________
Apellidos: ______________
Domicilio: ______________
Localidad: ______________ C.P(*) ______________
Provincia: ______________ Tel: ______________

(*) Para agilizar tu envío, es importante que indiques el código postal.

FORMAS DE PAGO:

❑ Talón bancario adjunto a nombre de Hobby Press, S.A.
❑ Giro postal a nombre de Hobby Press S.A.
Atrasados Hot Shareware. Giro Nº ______________
Apdo. Correos 226. 28100 Alcobendas. (Madrid).
(Para agilizar los trámites, adjunte fotocopia del resguardo)
❑ Contra Reembolso (Sólo para España)

❑ Tarjeta de Crédito Nº ____ ____ ____ ____
❑ VISA ❑ MASTER CARD ❑ AMERICAN EXPRESS
Fecha caducidad de la Tarjeta: ______________
Nombre del Titular (si es distinto): ______________

Fecha y Firma

Importante: Independientemente de la forma de pago elegida y del volumen del pedido, se aplicarán unos gastos de envío únicos de 300 pts.